

# MIS MANOS QUE HABLAN

## LENGUA DE SEÑAS PARA SORDOS

Luis Armando López García • Rosa María Rodríguez Cervantes  
María Guadalupe Zamora Martínez • Susana San Esteban Sosa



EDITORIAL  
TRILLAS

México, Argentina, España  
Colombia, Puerto Rico, Venezuela



®

### Catalogación en la fuente

*Mis manos que hablan : lengua de señas para sordos / Luis Armando López García [et al.] -- México : Trillas, 2006 (reimp. 2008). 326 p. : il. ; 27 cm. Bibliografía: p. 303-305 Incluye índices ISBN 978-968-24-7162-9*

1. Sordos - Medios de comunicación. I. López García, Luis Armando.

D- 419'M247 LC- HV2480'M6 S 4371

La presentación y disposición en conjunto de **MIS MANOS QUE HABLAN**. Lengua de señas para sordos son propiedad del editor. Ninguna parte de esta obra puede ser reproducida o transmitida, mediante ningún sistema o método, electrónico o mecánico (incluyendo el fotocopiado, la grabación o cualquier sistema de recuperación y almacenamiento de información), sin consentimiento por escrito del editor.

Derechos reservados  
© 2006, Editorial Trillas, S. A. de C. V.

División Administrativa  
Av. Río Churubusco 385  
Col. Pedro María Anaya, C. P. 03340  
México, D. F.  
Tel. 56884233, FAX 56041364

División Comercial  
Calzada de la Viga 1132  
C. P. 09439, México, D. F.  
Tel. 56330995  
FAX 56330870

[www.trillas.com.mx](http://www.trillas.com.mx)

Miembro de la Cámara Nacional de la Industria Editorial  
Reg. núm. 158

Primera edición SM  
ISBN 978-968-24-7162-9  
¢(4-5-SE)

Reimpresión, 2008

Impreso en México  
Printed in Mexico

# Presentación

La equidad es principio indisoluble de la educación. Está señalado en la ley fundamental de nuestra República: el Estado ha de garantizar oportunidades educativas para todos, sin distinciones de ningún tipo. Esto implica ofrecer, a todo mexicano, la posibilidad de alcanzar un crecimiento pleno en los ámbitos intelectual, físico, emocional y ético. Ahí reside la trascendencia de las acciones de Educación Especial e Integración Educativa, que son, al mismo tiempo, una vía imprescindible para eliminar la discriminación y construir una sociedad respetuosa de la diversidad.

La contribución de las escuelas integradoras es brindar a niños y niñas con necesidades educativas especiales, con o sin discapacidad, así como con aptitudes sobresalientes, un espacio para que aprendan a su propio ritmo, en un ambiente que tenga en cuenta sus necesidades y estimule su valoración; donde psicopedagogos, docentes y directivos participen activamente en informar y orientar a los padres para fortalecer la aceptación, el respeto y la atención de sus hijos.

Colaborar con esas tareas es el objetivo de la obra *MIS MANOS QUE HABLAN. LENGUA DE SEÑAS PARA SORDOS* que, sin duda, contribuirá a involucrar a las comunidades escolares en la integración de los estudiantes con necesidades educativas especiales en las aulas de educación regular.

El gobierno estatal manifiesta su agradecimiento a la Secretaría de Educación Pública por la edición de este documento. El uso provechoso que de él haga el personal docente y psicopedagógico del Estado de México será un paso decisivo para consolidar el principio de que, al estar todos en la misma escuela, cobra pleno significado la diversidad como un elemento enriquecedor y no como una barrera para los alumnos.

La edición de este documento es ocasión para expresar a maestros, padres de familia y estudiantes, nuestro deseo de trabajar en equipo, de aprender y enseñar juntos, de enfrentar de manera solidaria los retos que implica llevar una vida digna y productiva para los niños y jóvenes con necesidades educativas especiales. Es también una oportunidad de reafirmar el compromiso con el fortalecimiento de la educación especial y de la integración educativa, así como para reconocer el empeño del personal que colabora con el Gobierno del Estado de México en esta tarea.

LIC. MARÍA GUADALUPE MONTER FLORES  
Secretaria de Educación





*El lenguaje de señas es, en manos de quien lo domina,  
un lenguaje sumamente bello y expresivo,  
para el que ni la naturaleza ni el arte  
han procurado a los sordos  
sustitutivo satisfactorio en sus relaciones mutuas;  
es también el medio fácil y rápido de llegar a sus mentes.*

*Los que no lo entienden  
no pueden comprender las posibilidades  
que proporciona a los sordos,  
el poderoso influjo que ejerce  
en la felicidad social y moral  
de las personas privadas de audición,  
ni su capacidad asombrosa  
para transmitir el pensamiento a inteligencias  
que sin él se hallarían en una oscuridad perpetua.  
Tampoco pueden apreciar la importancia que tiene para los sordos.*

*Mientras haya dos personas sordas  
en la superficie del planeta  
y se encuentren,  
se usarán señas.*

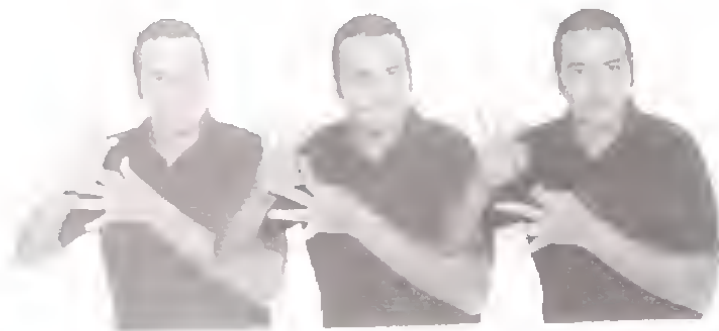
*J. SCHUYLEY LONG  
Director Low School For The Deaf The Sign Language (1910)  
Tomado del libro Veo una voz, de Oliver Sacks*



## Agradecimientos

Nuestro agradecimiento a todas las personas que nos apoyaron para la realización de este libro:

Dr. Francisco Hernández Orozco  
Dra. Yolanda Peñaloza López  
Dr. Mario Mandujano  
Dra. Edith Reyes García  
Ing. Aldo Alessi  
Carlos Ayala  
Claudia Zapata  
Familia Jaso Jackson  
Enseñame A. C.  
Minerva Mendoza López  
Ricardo Gutiérrez Almazán  
Rodrigo Santiago Pérez  
Jazmín Arrocena Alvarado  
Ixchel Salguero Merino  
Luz Irene Barrientos González  
Yael Édgar González Martínez  
Gabriela Hernández Montaña  
Daniel López López  
Hernán Guillermo Aguilar



## Prólogo

*¿Qué tienen en común los sordos y los ciegos?  
Las manos, las maravillosas manos.  
En unos hablan y en los otros leen.*

La integración social de las personas sordas o hipoacúsicas ha estado sesgada por las diferencias de opinión sobre la perspectiva a largo plazo respecto de su educación, de su capacitación para el trabajo, de sus relaciones sociales, etc. Esta perspectiva se determina por los marcos sociales de valores, así como por la experiencia de la interacción misma.

Hay tres corrientes fundamentales: la primera postula que hay dos mundos distintos, el del sordo y el del oyente, y que se comunican muy poco entre sí y sólo en lo indispensable. La segunda dice que solamente existe el mundo de la audición y los sordos tienen que ajustarse a sus reglas. En la tercera corriente los dos mundos se superponen.

Algunas personas sordas penetran en la cultura dominante más que otras, quizá debido a su educación, a sus capacidades, a sus habilidades para la comunicación oral, a su desarrollo emocional, a la ubicación social y económica de sus familiares o a otras razones. La realidad es que los sordos difieren entre sí, por lo que debe plantearse una amplia gama de opciones para la vida diaria, entre ellas, la necesidad de mejorar la comunicación entre esos supuestos mundos planteados.

La polémica entre la comunicación oral y los sistemas para comunicarse por señas es muy grande y no es oportuno tratarla. La bibliografía al respecto es también muy amplia. Se cuenta por decenas de millares, pero en idioma español, es escasa. Oliver Sacks plantea que se dedican muchos años para oralizar a las personas y se pierde la oportunidad de educarlos. Junto con Úrsula Bellugi, opta por la comunicación manual, pero habrá que considerar que eso restringe la comunicación a sólo uno de los mundos postulados. De acuerdo con esta idea toda la comunidad que rodea a la persona tendrá que desarrollar una segunda lengua, la de señas.

La probabilidad del nacimiento de niños sordos, hijos de padres sordos es relativamente baja, ya que hay más niños sordos hijos de padres oyentes; así, la lengua de señas como lengua materna, sólo se adquiere



en la minoría de los casos y los niños solamente la adquirirán de manera tardía. Hay otro problema: en diversas investigaciones se ha observado que el niño sordo, a edad preescolar, en ambiente de personas oyentes, está seriamente incomunicado.

En el esfuerzo por adaptar auxiliares auditivos e iniciar su oralización, no hay forma efectiva de comunicarse con ellos. Sólo en virtud de la enorme capacidad intelectual logran interactuar en su medio familiar mientras se define cuál será el sistema definitivo o predominante para su comunicación.

Aquí se presenta un manual de lenguaje de señas, pero es importante hacer algunas consideraciones previas, para su mejor utilización.

Puede sostenerse que las construcciones verbales en el castellano son en su mayoría uniformes; el sustantivo está situado siempre, o casi siempre, antes del adjetivo y el verbo se encuentra entre los dos, lo cual no necesariamente corresponde al orden natural de las ideas, es decir, a la forma en que se capta el mundo material mediante la percepción.

En general, los adjetivos representan las cualidades sensibles, son los primeros en el orden natural de las ideas. Al mismo tiempo, el sujeto desempeña un papel fundamental en la interlocución, en la ejecución o en la transitividad de las acciones, por lo que también resulta muy importante en el orden natural de las ideas. Conforme progresan las lenguas en su evolución hacia la denominación de cuestiones abstractas, los verbos y los sustantivos tomarán el lugar primordial en la estructura lingüística; son las palancas de la lengua, pero requerirán estructuras sintácticas y marcadores complejos.

Reproducir una acción o un discurso mediante el lenguaje de señas, son versiones muy diferentes. Cada usuario tendrá versiones distintas, respecto de la transcripción a la estructuración o a su propio estilo, como en cualquier otra lengua.

El uso de los lenguajes tiene dos dimensiones: la de los significantes y la de los significados. En este sentido un diccionario plantea una relación más o menos rigurosa entre ambos, pero conforme se progresa en dominarla será posible abrir la significación de las propias señas; no obstante, hay que empezar en algún punto o en algún momento. Para el aprendizaje de una segunda lengua, no basta sólo un manual, pero sí es muy necesario. No deberá cometerse el error de traducir las señas a la estructura del castellano. Sin profundizar y con riesgo de cometer errores, en los lenguajes de señas se presenta primero la idea principal porque orienta al indicar a qué se referirán las señas siguientes. Si no se anuncia el sujeto de una proposición, el resto de las ideas quedará en suspenso. En general, cuanto más ideas contenga una frase, más disposiciones de señas posibles habrá y más peligro de caer en confusiones. En diferentes sistemas, las señas se complementan con movimientos específicos de las manos, del cuerpo, del rostro o con marcadores corporales.

Por otra parte, las lenguas, en su evolución, atraviesan al menos por tres estadios: uno de nacimiento, otro de formación y otro de perfeccionamiento. Es muy difícil y casi imposible encontrar lenguajes primitivos. Los etnólogos dedicaron mucho esfuerzo en este sentido, pero los resultados fueron pocos. Todos los lenguajes implican una complejidad semántica muy



grande, pero hay algunos ejemplos en los llamados *pidgins* (lenguas indígenas sudamericanas) como en el naciente sistema de comunicación por señas de algunos grupos nicaragüenses.

En general, la segunda generación de hablantes agrega sutilezas de naturaleza gramatical. Un número de lenguas se encuentra en estado de formación en el cual hay expresiones con género, conjugaciones y, en fin, todo lo necesario para expresar cualquier cosa, de cualquier complejidad, pero ¿eso es suficiente? ¿Dónde queda el espíritu de la lengua? Cuando las cosas o las ideas, son dichas y representadas a la vez y la imaginación las logra ver y conmover el alma de los interlocutores, se está en presencia del estado de perfeccionamiento, es donde surgen la literatura y la poesía. ¿En qué estado se encuentran los sistemas de señas?

Cuando sólo se capta lo material de los adjetivos, su uso en otros contextos aparece ocioso o innecesario, la abstracción se dificulta y se termina por debilitar el rango de las ideas para aprisionarlas en los significantes.

Este libro constituye un apoyo para las personas oyentes, deseosas e interesadas en comunicarse con quienes emplean las señas, pero aún más, consideramos que será un instrumento muy valioso para iniciar la comunicación con los niños pequeños, mientras se decide cuál será el sistema para su comunicación a largo plazo.

Finalmente, deseamos expresar dos ideas: una, que el oyente no deberá traducir textualmente la estructura interna de su lengua, sino que deberá ajustarse a la de las señas, siguiendo las reglas del aprendizaje de una segunda lengua, pero esa comunicación será muy importante; y dos, para quienes dominan las señas, hagan lo mismo, es decir, dominen una segunda lengua.

DR. FRANCISCO HERNÁNDEZ OROZCO  
DR. MARIO MANDUJANO VALDÉS





# Objetivos

Los objetivos de esta obra son los siguientes:

- Servir de apoyo para personas que enseñan lengua de señas, así como para quienes desean aprender este sistema.
- Difundir, hasta donde sea posible, la lengua de señas, tomando en cuenta las señas más usuales y la amplia experiencia del instructor de L. S. Armando López, quien ha sido maestro de muchas personas sordas y oyentes.
- Aportar elementos para entender el propio mecanismo de adquisición de la lengua de señas. Comprender que es diferente del castellano, y es necesario respetar su propia estructura de producción o adquisición y conocer la cultura y la forma de expresión del sordo.
- Recopilar un conjunto de signos comúnmente usados dentro de la comunidad sorda. Así como existen muchos idiomas, existen muchas lenguas de señas en uso por comunidades de sordos, con sus variaciones regionales y locales.
- Responder a la necesidad del creciente número de oyentes que están interesados en este aprendizaje con el fin de aplicarlo en los diferentes ámbitos donde se desenvuelven.
- Dejar a los oyentes la satisfacción y alegría de poderse comunicar con las personas que no oyen, pero que tienen mucho que decir.





# Justificación

El sordo necesita de un modelo bilingüe de educación por el hecho de vivir en un mundo en donde existen sordos y oyentes; por tanto, el empleo sistemático de la lengua de señas que aprende naturalmente al relacionarse con sus pares, es tan importante como la adquisición de la lengua oral, como segunda lengua para integrarse a la comunidad oyente.

Por otro lado, algo que también debe tenerse en cuenta es que la lengua nunca puede permanecer inmutable mientras funcione en la sociedad, pues cada individuo que la utiliza le comunica algo de su modo de ser individual, tanto por el temperamento de cada persona (jovial, expresivo, dicharachero, reservado, cauto, etc.), como porque cada nuevo individuo pertenece a un tiempo diferente del de sus antecesores. Y vive, por consiguiente, en un medio distinto que de alguna manera reflejará en su comunicación. De esta forma, cada persona sorda imprime algunos rasgos particulares cuando se comunica en lengua de señas, lo que debe ser considerado como un fenómeno común a todas las lenguas.

Se ha comprobado, a través de muchas investigaciones, que el lenguaje de señas es tan rico y dinámico como el oral. Aparentemente tiene menos elementos que el código verbal, pero no porque los sordos no puedan utilizarlos o desconozcan de su uso, sino porque no es necesario.

Existen ciertas normas para comunicarse con ellos:

- a) Tener siempre presente no interponerse entre las personas que están conversando, ya que se interrumpe la comunicación o se pierde el contacto con los objetos.
- b) Es importante prestar atención a la dirección de las miradas y el contacto visual para no estropear dicha conversación.
- c) Evitar comer y masticar mientras se conversa, para no interferir en la comunicación.
- d) Cuando es un grupo grande, formar un círculo o medio círculo para transmitir el mensaje.
- e) Al estar en lugares cerrados como restaurantes, salones de fiesta, auditorios, etc., procurar colocarse junto a la pared, con el fin de tener un mayor control del campo visual.

- f) Para llamar la atención de una persona sorda, se toca a ésta o se palpa ligeramente en el brazo, o bien se mueve la mano ligeramente de un lado a otro.
- g) En el lenguaje de señas se acepta señalar a las personas.
- h) Cuando se trata de un grupo numeroso de personas sordas, para centrar la atención, se utiliza una luz que se enciende y apaga intermitentemente cada vez que se avisa algo.
- i) Dos personas sordas u oyentes que utilizan la lengua de señas, deben hablar de frente y dentro del campo de visión del otro para poder comunicarse. No es como las personas oyentes que no necesitan mirarse para mantener una conversación.
- j) Al caminar, si se va signando, se camina más despacio y haciendo altos.
- k) Mantener una distancia para poder hablar con las manos.
- l) Los sordos van al cine en versión original subtitulada, porque necesitan leer los subtítulos.
- m) Cuando existan las condiciones, utilizar ayudas tecnológicas diferentes a los oyentes, como los teléfonos de texto para poder comunicarse por escrito, así como la opción de vibrador en éstos, los faxes, videoconferencias con pantallas para la comunicación visual de dos personas sordas.
- n) Utilizar el teletexto para obtener información acerca de temas relacionados con los sordos y otras noticias por escrito a través de la televisión.
- o) También, gracias al Internet o al correo electrónico, es posible lograr la comunicación escrita y visual.

Quizá, definir con más detalle el significado de las expresiones “lengua” y “señas”, sea de utilidad para comprender las diferencias que hay entre éstas.

Comencemos con la palabra “lengua”: En lingüística esta palabra determina la existencia de un sistema lingüístico o una variante del mismo. Una lengua es un instrumento de comunicación que una comunidad utiliza, que tiene una historia y que no es generado ni modificado por personas individuales, por más influyentes que éstas sean, sino por toda la comunidad. La expresión “señas” implica el uso de gestos o ademanes, señales o movimientos del cuerpo, manos y/o rostro (significante-expresivo o forma) para declarar, explicar o dar a entender lo que uno piensa o quiere (significado conceptual o idea).

Algunas personas creen que la lengua de señas es universal pero eso es tan absurdo como creer que todos los hombres del mundo hablan la misma lengua, o es tan utópico como preguntar por qué toda la humanidad no habla el Esperanto. Cada comunidad sorda, como cada país o grupo étnico, tiene su lengua, la que proviene de ancestros tal vez no tan lejanos como los que poblaron la Tierra hace miles de años, pero igualmente importantes en la generación y consolidación de las estructuras de la lengua.

Investigaciones lingüísticas sobre el uso de señas por los sordos concluyen que es paralelo al uso del lenguaje verbal por los oyentes. Mediante un lenguaje compuesto por señas, se puede expresar cualquier concepto;

es un lenguaje flexible con la habilidad de indicar múltiples personas, números, tiempos, afirmaciones, negaciones y preguntas, tal como es posible hacerlo con el idioma hablado por los oyentes. Se usa la lengua de señas en la transmisión de costumbres y culturas a través de las generaciones y como el idioma dominado por los oyentes, se lo modifica de acuerdo con los tiempos.

Aunque hay rasgos de semejanza en las señas utilizadas por los sordos viejos, los jóvenes siempre están aumentando y reorganizando el sistema con el fin de adaptarlo a sus necesidades y a la realidad cultural y tecnológica. Los sordos viejos se referían a la mímica y hoy los jóvenes sordos hablan de una lengua de señas.

Tomando en cuenta que el lenguaje es la más esencial de las características y habilidades humanas que refleja los diferentes valores de una sociedad y que preserva las costumbres culturales, es imprescindible satisfacer la necesidad de comunicación que tienen los sordos.

## ¿QUÉ ES UN SORDO?

La respuesta es fácilmente deducible: es un ser humano afectado por una disminución o ausencia auditiva, sea porque nació con la deficiencia o porque la adquirió después de haber aprendido el lenguaje oral.

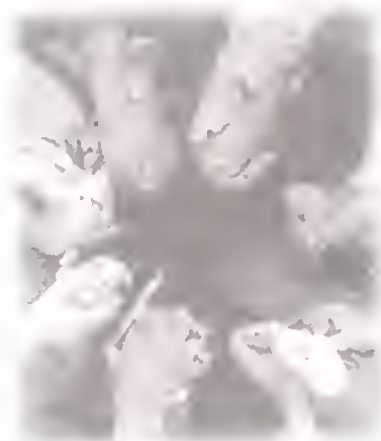
La orientación de la familia de una persona sorda, la educación e integración del sordo tal como es, a la sociedad son otros factores predominantes que lo limitan o lo llevan al éxito. En otras palabras la sociedad puede limitar a la persona sorda más que su propia deficiencia auditiva.

No existe un solo lenguaje universal de señas. Había intentos de establecer un vocabulario y alfabeto común para reuniones internacionales de sordos, pero no han sido adoptados individualmente por ninguna nación. En cada una de ellas los sordos poseen su propia forma de comunicarse manualmente. Así, logran entenderse unos con otros.

NOTA: Las señas que aparecen en este libro no son oficiales, pero son las más utilizadas. Entiéndase que cada estado tiene sus propias señas o modismos. Posiblemente, en el futuro se logre unificar las señas para toda la República.







# Índice de contenido

Agradecimientos	6
Prólogo	7
Objetivos	11
Justificación	13
¿Qué es un sordo?, 15.	
Cap. 1. Antecedentes históricos	19
Los discapacitados auditivos y su educación, 20.	
Cap. 2. La lengua de señas	23
Bilingüismo, 25. Ejercicios de calentamiento previos para ejercitar las señas, 26. Ejercicios de expresiones faciales emocionales, 29. El alfabeto manual, 32	
Cap. 3. Pronombres personales	33
Ejemplos de oraciones con pronombres, 37.	
Cap. 4. Pronombres posesivos	39
Cap. 5. Verbos y manejo de tiempos	45
Verbos sustantivados, 47. Verbos direccionales, 47. Afirmativo, 50. Manejo de tiempos, 51. Uso de numeral para indicar tiempo, 55.	
Cap. 6. Adjetivos	57
Adjetivos calificativos, 58. Adjetivos demostrativos, 59. Los clasificadores, 60.	
Cap. 7. Adverbios	77
Adverbios de lugar: aquí, allá, 78. Adverbios de cantidad, 80. Adverbios de tiempo, 80.	
Cap. 8. Forma negativa	83
Verbos narrativos, 86. Negativo, 87.	

Cap. 9. Preguntas y respuestas	89
Preguntas, 90.	
Vocabulario de la lengua de señas mexicana (LSM)	97
Animales	105
Casa y muebles	115
Colores	127
Comida	131
Cuerpo humano	141
Cuestionamientos	147
Deportes y juguetes	151
Enunciados o modismos	157
Estados y capitales	161
Instrumentos de trabajo	167
Lugares	171
Minerales	181
Números	185
Países y ciudades	193
Personas	201
Preposiciones, adjetivos, sustantivos y adverbios	209
Profesiones y oficios	233
Pronombres	239
Religión	243
Ropa	249
Tiempo	255
Transporte	263
Verbos	267
Verbos narrativos	299
Bibliografía	303
Índice alfabético	307
Material didáctico recortable	315

# Capítulo 1

## Antecedentes históricos



Los primeros por interesarse en la lengua de señas (o más bien por las señas) de cada país, fueron los frailes educadores. Ya en el siglo XVIII el abad De L'Epee, en Francia y posteriormente Gallaudet, en Estados Unidos, así como el monje español Ponce de León, desarrollaron una línea que se llamó "manualista", la cual confería a las señas un valor pedagógico, principalmente como el medio para manualizar la lengua oral. Con el "receso" del manualismo después del Congreso de Milán en 1880, el interés por las señas decayó hasta que los educadores lo retomaron durante la década de 1960, simultáneamente al desarrollo de una verdadera lingüística de las señas.

## LOS DISCAPACITADOS AUDITIVOS Y SU EDUCACIÓN

Históricamente, la sociedad presentó diferentes actitudes en relación con las personas discapacitadas de acuerdo con los valores y conceptos de hombre que fueron promovidos en cada época: eliminándolos, segregándolos, clasificándolos en normales y anormales, viéndolos como personas diferentes. Aristóteles y los romanos, consideraban a los sordos como retrasados mentales. Los mitos, los prejuicios y las creencias no científicas también influyeron en las actitudes cambiantes.

En los textos de Moisés (a. C.) se cita por primera vez a los sordos: "no debe maldecirse al sordo, ni colocarse obstáculos al ciego". En China, las Galias, Esparta y Roma, los sordos eran sometidos al infanticidio y expuestos en las plazas públicas y a campo abierto.

En el siglo II a. C. en el *Talmud* de los rabinos está escrito: "No equiparéis al sordo y al mudo a la categoría de idiotas o de aquellos individuos de irresponsabilidad moral, porque pueden ser instruidos y hechos inteligentes."

En *La República*, de Platón, los griegos consideraban que los sordos eran incapaces de aprender, pero merecían el amparo de la República.

Durante la Edad Media se creía que los sordos estaban embrujados. Antes del siglo xvii, en la Italia nortea, el médico de Padua, Jerónimo Cardano, difundió algunos principios para una educación más esperanzadora y una comprensión social mejor del oyente hacia el sordo, basándose en que los sordos podían hacerse entender mediante combinaciones escritas de símbolos asociados a las cosas a que ellos se referían.

A mediados del siglo xvi fray Ponce de León aplicó en España el primer método oral a dos muchachas huérfanas y a un hijo de familia noble. En su método incorporó la dactilología, la escritura y el habla.

En 1620 Juan Pablo Bonet daba instrucción a sus alumnos de articulación y lenguaje, complementándolo con el alfabeto manual y el lenguaje de señas; también escribió el primer libro en España para la instrucción del sordo, titulado *Redacción de las letras y arte para enseñar a hablar a los mudos*.

En el periodo de 1669 a 1800, Jean Conrad Amman, Pereira, Ernard y Heinicke, se centraron más en favorecer la estimulación sensorial para la educación del sordo, a través de la percepción táctil, vibraciones sonoras, sensaciones cinestésicas, el uso del sentido del gusto, y empleando un alfabeto labial y gutural.

Con el iluminismo en el siglo xviii, aparece la concepción filosófica del hombre racional, se reconoce la libertad e igualdad como derechos inherentes a todos los hombres y se realizan los primeros intentos sistemáticos para educar al sordo.

En Francia, con el abad Charles Michel de L'Epee, padre de la educación del sordo, se comienza a debatir la concepción de que los gestos y las señas son la base de una verdadera comunicación con el sordo, la más directa y la más natural. Él se apoyó en las señas que ya estaban establecidas por un grupo de sordos en el viejo París a las que agregó su propia creatividad. En 1755 Charles Michel de L'Epee fundó en París el Instituto Nacional para Sordomudos, y en 1784 escribió un libro para profesores de lengua de señas.

En París, en 1850, Blanchet siguió con la práctica de integrar a los sordos en la oralización, pero haciendo uso también del lenguaje gestual. Promovió la utilización de los restos auditivos y el entrenamiento de las estructuras bucales a través de una gimnasia específica.

Samuel Heinicke, de Leipzig, Alemania, otro prominente educador sordo del mismo periodo (1778), no usó el método manual de comunicación, pero enseñó oralización y lectura relatada. Estableció la primera escuela pública para sordos, obteniendo el reconocimiento gubernamental.

En América, los indios de las llanuras desarrollaron un sistema bastante extenso de señas, pero esto era más para la comunicación entre tribus que para las personas sordas, y sólo vestigios de él permanecen hoy. Sin embargo, es interesante notar un poco las similitudes que existen entre el idioma de señas indio y el sistema presente.

América tiene una enorme deuda de gratitud a Thomas Hopkins Gallaudet, quien se interesó ayudando a Alice Cogswell, hija sorda de su vecino. En 1815 viajó a Europa a la edad de 27 años para estudiar métodos de comunicación con las personas sordas. Mientras estuvo en Inglaterra se encontró con el abad Abgbe Roche Ambroise Sicard, quien lo invitó a estudiar en su escuela para sordos en París. Después de varios meses,

Gallaudet volvió a Estados Unidos con Laurent Clerc, instructor de lengua de señas de la escuela de París.

En 1817 Gallaudet fundó en Harthford, Connecticut, la primera escuela de la nación para sordos, y Clerc se convirtió en el primer maestro sordo de lengua de señas de Estados Unidos.

Así, los planteles para personas sordas empezaron a aparecer en varios estados. Como la Escuela de Nueva York que abrió sus puertas en 1818. En 1820 otra escuela se abrió en Pennsylvania, y un total de 22 se habían establecido a lo largo de Estados Unidos hacia el año 1863. La Universidad Gallaudet, en Washington, D. C., se fundó en 1864 convirtiéndose en la única universidad para sordos en Estados Unidos y el mundo. El interés por la lengua de señas continuó creciendo y es hoy el cuarto idioma que se usa en dicho país. Cada vez más se ofrecen las clases del idioma de señas en las diversas comunidades, iglesias y universidades, siendo ampliamente usado por personas sordas y oyentes.

La imposición del método oral en todos los centros educativos fue a partir de 1880 a consecuencia del Congreso de Milán.

Marchesi fue el primero en el mundo académico oyente español, que destacó la relevancia de la lengua de señas en la enseñanza de los sordos. Realizó estudios generalizados acerca del desarrollo intelectual de los niños sordos y de la importancia para que tengan acceso al lenguaje en la etapa más temprana posible.

En 1984, Marchesi, por sus publicaciones, se hizo cargo del departamento de enseñanza especial del ministerio nacional de educación y ciencia. Dos años después fue nombrado director general de renovación pedagógica. En 1986 decretó que se facilitara el acceso a las personas discapacitadas en centros de enseñanza especial.

En España se dice que falta mucho por hacer para que el sordo, por muy inteligente que sea, no sea relegado. En Estados Unidos más de 600 sordos profundos han obtenido doctorados y títulos superiores.

En México, Benito Juárez fundó en 1861 la primera escuela para sordos; en 1867 el maestro Eduardo Huet propuso la fundación de una escuela normal para profesores de niños sordos en cada estado. En 1945 se inició formalmente la carrera para maestros especialistas en la educación de niños y adultos con problemas auditivos.

En 1905, en la iglesia de San Hipólito, el sacerdote Camilo Torrente empezó a impartir el catecismo a un pequeño grupo de sordos por medio de señas.

En 1939, el sacerdote Rosendo Olleta formó la Agrupación Social Cristiana de Sordos y posteriormente el 17 de abril de 1949 se inició la construcción del primer colegio católico para sordos. Continuando esta labor en 1955, el padre Manuel Fierro fundó la Academia para Sordomudos "Rosendo Olleta", con 70 alumnos.

En 1967, el sacerdote Ángel Alegre Conde se hizo cargo de la institución, abarcando en la enseñanza los aspectos religiosos, social, cultural y físico. A partir de 1985 los seminaristas Aníbal Carballo, Francisco Díaz y Martín Montoya, continuaron brindando servicio a las personas sordas, con el apoyo de personal especializado. En 1994 se abrió la escuela Rosendo Olleta, la cual funciona hasta la fecha.



## Capítulo 2

### La lengua de señas



La lengua de señas es el medio de comunicación que utilizan las comunidades de sordos del mundo; sin embargo, cada una tiene un sistema diferente.

Los sordos buscan una identidad lingüística y cultural al encontrarse con otros sordos, lo cual les permite tener una convivencia de naturaleza visual.

La cultura del sordo está centrada en la percepción visual, su mundo está basado en la vista y su idioma es la lengua de señas.

En los estudios acerca de las distintas lenguas hay cierta tendencia hacia la aplicación estricta de las leyes que regulan el lenguaje. En los primeros trabajos de William Stokoe (lingüista) de 1960 a 1965, analiza los signos gestuales intentando encontrar una analogía con el sistema fonológico de las lenguas orales, así se habla de *querología* (estudio de los signos gestuales) y *queiremas* (forma o configuración de la mano), que son las unidades distintivas de este sistema.

Es importante señalar que Stokoe estructuró un conjunto de términos para definir los signos gestuales, los cuales han sido de gran ayuda a los lingüistas investigadores para definir y clasificar las diferentes lenguas de cada región. La comunicación mediante el lenguaje de señas es compleja porque se realiza en un espacio variante con combinaciones simultáneas, incluyendo relaciones contextuales, pero no con un lenguaje lineal.

La emisión del signo gestual no se limita sólo al movimiento de una parte del cuerpo sino que, como hemos visto, intervienen la cabeza, los ojos, las cejas, la boca y las diversas formas que pueden adoptar las manos y el cuerpo.

El lenguaje de señas, al igual que el lenguaje oral, posee cadencia, ritmo, énfasis, pausas y duración que inciden de manera importante en la comprensión y expresión del mensaje que se está comunicando. Es por ello que en su aprendizaje deben considerarse tres etapas importantes: movimiento, sentimiento y lenguaje.

**Movimiento.** Implica un estado de relajación y expresión corporal, lo que permite captar en mejor forma el análisis y el concepto que éste encierra, tomando conciencia de la coordinación y flexibilidad de los movimientos que la seña involucra.

**Sentimiento.** Se refiere a centrar la atención en lo que pensamos de las señas, lo que se desea expresar o transmitir por medio del movimiento, tomando conciencia que en su transmisión hay poesía.

**Lenguaje.** En sí, es la última etapa de este aprendizaje y corresponde a lo que se desea expresar y en el cual está involucrado el cuerpo, la posición, la expresión facial, la fuerza y cadencia del movimiento, la dinámica de la expresión, de tal forma que las manos y el cuerpo entregan el contenido del mensaje y el rostro entrega el aspecto afectivo de él.

Cuando un sordo descubre que existe una forma de comunicarse a la medida de sus capacidades, la aprende rápidamente con el afán de convivir y comunicarse con sus amistades y otras personas.

La lengua de señas posee las siguientes características que la lingüística contemporánea considera esenciales:

- a) Constituye el patrimonio histórico de determinada comunidad.
- b) Ha sido la primera lengua para más de una generación de sujetos de una comunidad.

La LS (lengua de señas) es realmente un lenguaje por derecho propio, completamente capaz de expresar tan amplia gama de pensamientos y emociones como cualquier otra lengua. El número de personas que dependen de ésta, como su forma principal de comunicación, es desconocido.

Aunque no hay estadísticas del todo confiables, se ha llegado a estimar que de 700 000 a 1 300 000 personas se comunican con señas, de las cuales, 27 000 a 100 000 son monolingües. A la fecha no existe un sistema educativo que cubra todas sus necesidades. En países del Tercer Mundo se impide que los sordos desarrollen sus capacidades. Por esto, muy pocos logran convertirse en miembros productivos y plenos dentro de la sociedad. Cuentan con limitadas oportunidades de desarrollo personal y profesional, además de escasas oportunidades laborales.

La lengua de señas se usa en todas las comunidades de sordos en muchas partes del mundo. En la mayoría de escuelas se utiliza el método oralista, pero en algunas se usan señas. También en algunos clubes atléticos, escuelas de artesanías, instituciones de rehabilitación, etc., la lengua de señas está considerada como un idioma más.

## **BILINGÜISMO**

Diversas investigaciones realizadas, demuestran que la utilización de la lengua de señas como primera lengua, facilita a los niños sordos desde un inicio, desarrollar un lenguaje normal pudiendo adquirir posteriormente el lenguaje oral y el lectoescrito, dándose de esta manera el bilingüismo.

El bilingüismo se refiere al aprendizaje o manejo al menos de dos lenguas. Sin lugar a la menor duda, los padres oyentes han de aprender el lenguaje de señas para comunicarse con sus hijos. Para las personas sordas, la lengua materna debe ser bilingüe. En este sentido, el aprendizaje del lenguaje de señas para los oyentes o la oralización del sordo que domina el lenguaje de señas, debe inscribirse en los métodos pedagógicos, en

las estrategias para la enseñanza de una segunda lengua y en las características de la competencia lingüística, dependiendo de la edad de adquisición de la segunda lengua.

Para el caso de los sordos es inapropiado pensar que sus posibilidades de desarrollo personal y profesional dependan de su competencia o dominio del lenguaje oral; además habrá que agregar que para un cierto número de sordos, la posibilidad de oralizarse es limitada. De todos modos, debe insistirse en la necesidad del bilingüismo para mejorar la integración social de las personas sordas, tanto en el sentido de que los oyentes aprendan lenguaje de señas, como que los sordos tengan opciones de oralización.

Es bien sabido que el manejo eficiente de una lengua favorece el desarrollo de una segunda o tercera lengua. También es necesario insistir en que una lengua significa poco si está fuera de las relaciones sociales, sean familiares, comunitarias, terapéuticas o educativas. Si se aceptan las ideas generales sobre el bilingüismo respecto de la competencia que se logre, es pertinente enfatizar la necesidad de que no basta la intención de las personas involucradas, se requiere la participación de personal capacitado, de infraestructura y de elementos de apoyo, como el que representa este libro.

El bilingüismo de los sordos se refiere a la competencia lingüística de la lengua de señas como primera lengua y al español escrito como segunda lengua. Sin oponerse esto al desarrollo de habilidades del lenguaje oral.

Se habla de los prejuicios del bilingüismo, pues se piensa que puede haber interferencia de ambas lenguas, tal como puede deducirse de la confrontación de ellas, resultando una probable distorsión de alguna de las dos, si no se utiliza correctamente. Esta situación no siempre se aplica, pues depende de los métodos de enseñanza y la capacidad de cada sordo.

Existen varios tipos de bilingüismo:

**Bilingüismo primario.** Es aquel donde el recién nacido se ve sumergido desde su nacimiento y sus padres hablan habitualmente cada uno su propio idioma. Es el caso del bilingüismo como lengua materna.

**Bilingüismo secundario.** Ocurre cuando el niño oye en su casa su lengua materna y, posteriormente, cuando ingresa en la escuela aprende otro idioma.

**Bilingüismo terciario.** Tiene lugar cuando el segundo idioma se adquiere por vivir en un país extranjero, por simple contacto con sus habitantes.

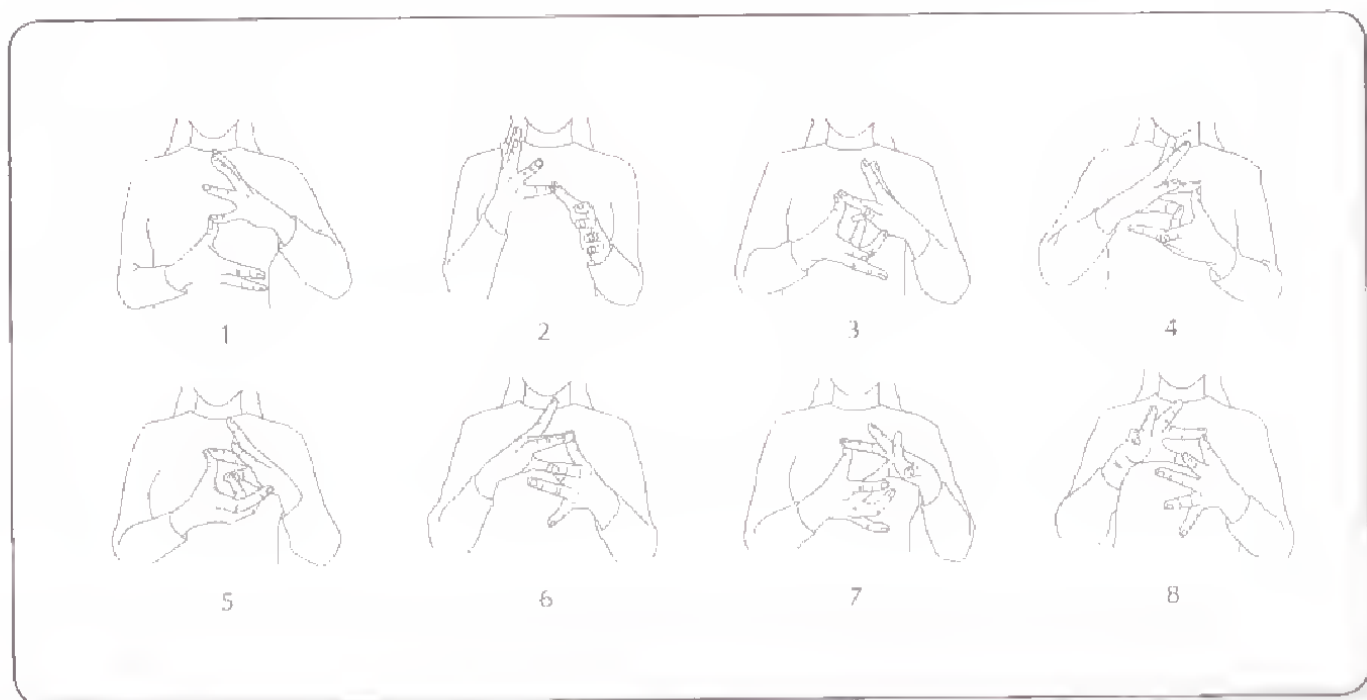
Se llama bilingüismo pasivo aquel en el cual cada interlocutor habla su propia lengua y entiende la del otro, ya sea oral o manual.

## EJERCICIOS DE CALENTAMIENTO PREVIOS PARA EJERCITAR LAS SEÑAS

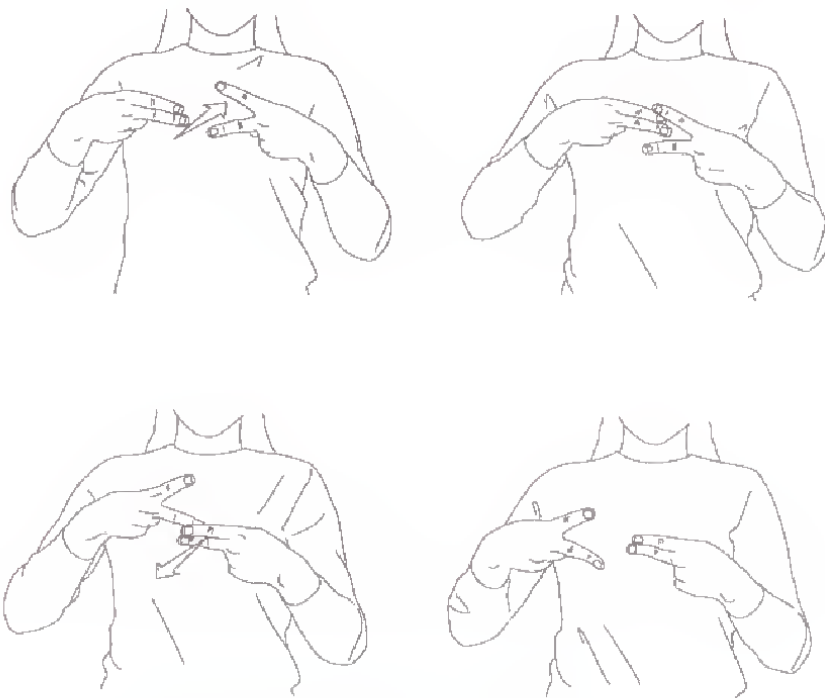
Algunas personas que se inician en el conocimiento y manejo de las señas, pueden sentir que tienen cierta torpeza o rigidez motora que les impide ejecutar las señas con fluidez y claridad. Además, la producción fluida del lenguaje de señas, como en cualquier otro, necesita de una coordi-

nación motora muy compleja y educada, como otras, requiere de una producción rítmica. Teniendo en cuenta lo anterior, a continuación se presenta una serie de ejercicios y ejemplos útiles y necesarios para el manejo de las señas.

1. Abrir y cerrar alternadamente los dedos de ambas manos.
2. Empuñadas ambas manos, ir levantando dedo por dedo al mismo tiempo iniciando con el meñique y después con el pulgar y, por último, en forma alternada.
3. Con las manos en puño, ir levantando y regresando dedo por dedo de ambas manos al mismo tiempo.
4. Mover las muñecas en forma circular con las manos en puño, rotándolas hacia izquierda y derecha y después en forma alternada.
5. Rotar las manos con giros hacia fuera, teniendo los dedos extendidos y rotándolos al mismo tiempo.
6. En ambas manos tocar el pulgar con cada uno de los dedos restantes de ida y vuelta.
7. Este ejercicio se puede realizar invirtiendo el orden, iniciando con los dedos índice y pulgar:
  - a) Unir las yemas de los dedos meñique izquierdo y pulgar derecho (1), girar para unir el meñique derecho con la yema del pulgar izquierdo (2), sin despegarlas mientras se realiza el movimiento.
  - b) Girar y unir las yemas del pulgar derecho con el anular izquierdo (3).
  - c) Girar y unir anular derecho con pulgar izquierdo (4).
  - d) Girar para unir pulgar derecho con cordial izquierdo (5), girar uniendo el cordial derecho con el pulgar izquierdo (6).

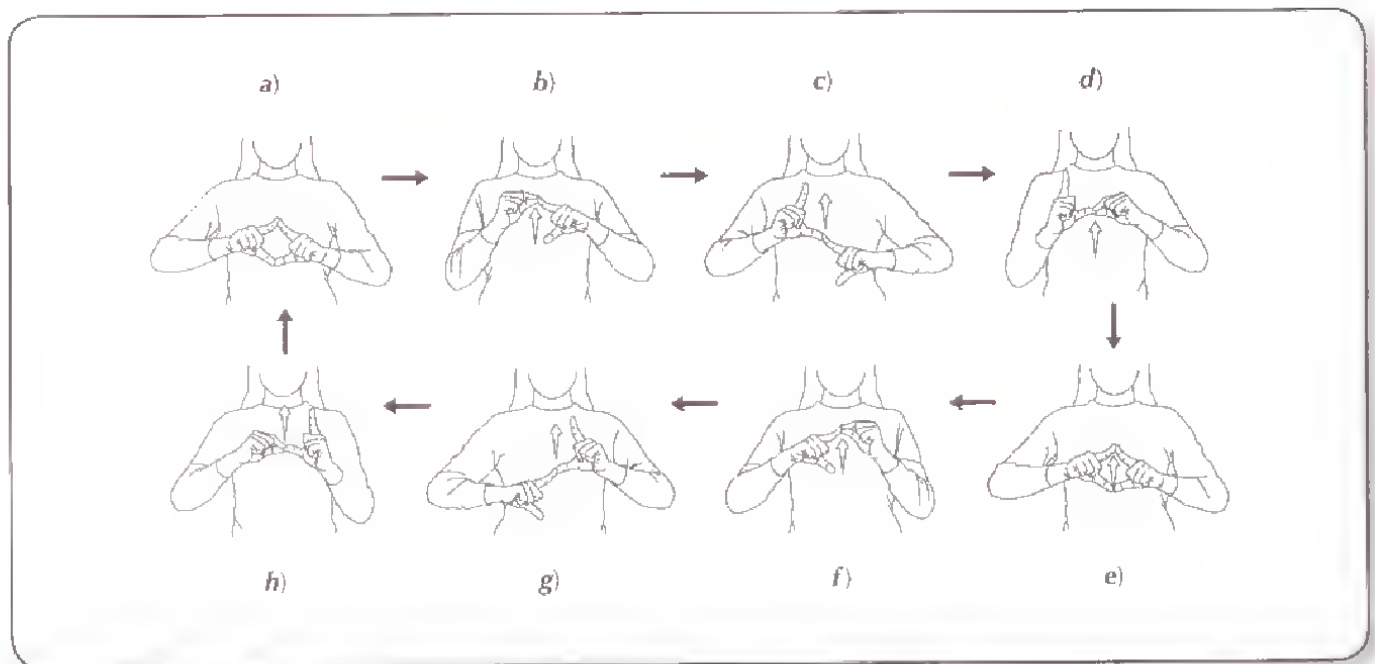


- e) Girar y colocar la yema del pulgar derecho con el índice izquierdo (7).
  - f) En el último giro se coloca el índice derecho en la yema del pulgar izquierdo (8).
8. Sobre una superficie plana, colocar únicamente los dedos índice y cordial de ambas manos y alternar el movimiento rápidamente. Índice-medio; índice-medio, etcétera.
  9. Sobre el filo de una superficie colocar estirados dedo índice y cordial, inmediatamente hacer el cambio a anular y cordial, realizar este movimiento simultáneamente. En la misma posición, pero utilizando el índice y cordial para cambiar a anular y meñique, alternando.
  10. Sobre una superficie plana, colocar los dedos de ambas manos y con las yemas ir tocando uno por uno de ida y vuelta.
  11. Utilizando únicamente los dedos índice y cordial en forma horizontal de ambas manos, se colocan una atrás de la otra:
    - a) Los dedos de la mano izquierda se abren y los de la derecha se cierran; cruzar por en medio, inmediatamente los de la derecha se abren, los de la izquierda se cierran y cruzan por en medio. Realizar este ejercicio siguiendo la secuencia.





12. Utilizando ambas manos realizar el siguiente ejercicio:



Este ejercicio se ejecuta alternadamente.

13. Tomando una lata de refresco, se gira de manera que la parte superior toque una superficie, inmediatamente se vuelve a girar buscando nuevamente que la parte inferior toque la superficie de la mesa. Hacerlo varias veces. Este ejercicio se realiza con cada mano y después con las dos.
14. Una mano sobre la cabeza da golpecitos suaves sucesivamente, mientras la otra hace círculos frente al pecho, después de realizarlo varias veces, se cambia el movimiento, haciendo círculos sobre la cabeza y golpes suaves sobre el pecho. Las manos pueden usarse alternadamente.

## EJERCICIOS DE EXPRESIONES FACIALES EMOCIONALES

La expresión de sentimientos es un elemento importante que acompaña a la comunicación verbal y no verbal de las ideas.

Estas expresiones se realizan en contextos específicos en los que el individuo responde espontáneamente a ciertas situaciones. Pueden ser respuestas negativas o positivas.

El hombre expresa sus emociones internas por medio de expresiones corporales y faciales que acompañan al mensaje oral, en el caso de los sordos estas expresiones cobran mayor importancia y son decisivas en la interpretación del mensaje. Los oyentes, con el desarrollo de la comunicación verbal, pasan por alto su habilidad y capacidad para expresar o para inter-



prestar la mímica de sus emociones. Para los sordos una situación como: miedo, dolor, insulto, enojo, sorpresa, aburrimiento, esperanza, confianza, seguridad, alegría, se dicen por medio de expresiones corporales y faciales acompañadas o no de lenguaje. La expresión de acciones mediante actitudes y gestos da un cierto carácter de universalidad a las señas.

Las emociones se muestran como respuesta del estímulo externo, dependiendo de la experiencia vital de la persona. Sin embargo, hay un conjunto muy importante de marcadores de gramática, de flexiones, que se expresan por cambios de actitud y gesto del rostro, movimientos sutiles de las cejas, cambios de la mirada, movimientos oculares, de la nariz y especialmente de la boca. Las características de todo organismo son actuar mientras vive.

La importancia de ejercitar las expresiones faciales y corporales en este capítulo ayuda mucho para el uso de los significantes, así como la estructuración del significado, obteniendo una mejor comunicación de las señas, ya que algunas de éstas se diferencian únicamente por la expresión facial y corporal.



Una seña puede variar el sentido de una conversación, dependiendo del estado de ánimo y expresión del rostro que se le imprima, hasta simplemente por una sola mirada.

A continuación se seleccionó un conjunto de figuras de expresiones faciales, éstas resultan muy interesantes para ejemplificar los ejercicios que se sugieren a continuación.

### Ejercicios:

1. Imitar las expresiones faciales que se muestran a continuación, de preferencia frente a un espejo.
2. Realizar al azar alguna de las expresiones faciales para que los demás la adivinen.



1. Agradecido
2. Feliz/contento
3. In fraganti, estático/maravilloso
4. Sorprendido
5. Asombrado
6. Triste
7. Miserable
8. Afligido

9. Dudoso, desagradable
10. Enfadado, enojado
11. Furioso
12. Molesto
13. Hastiado, disgustado
14. Avergonzado/desconcertado
15. Deprimido, avergonzado
16. Nervioso

17. Preocupado
18. Asustado/temeroso
19. Determinado, decidido
20. Orgullosa
21. Presumido
22. Tímido
23. Aburrido
24. Confundido



## **Pronombres personales**



Para usar los pronombres personales se utiliza el dedo índice.

Yo, me (la mano señala con el dedo índice, a sí mismo).



Tú, te (el dedo índice señala hacia la persona, mirándola directamente).



Él, ella (el dedo índice señala a la tercera persona hacia la derecha o izquierda).



él



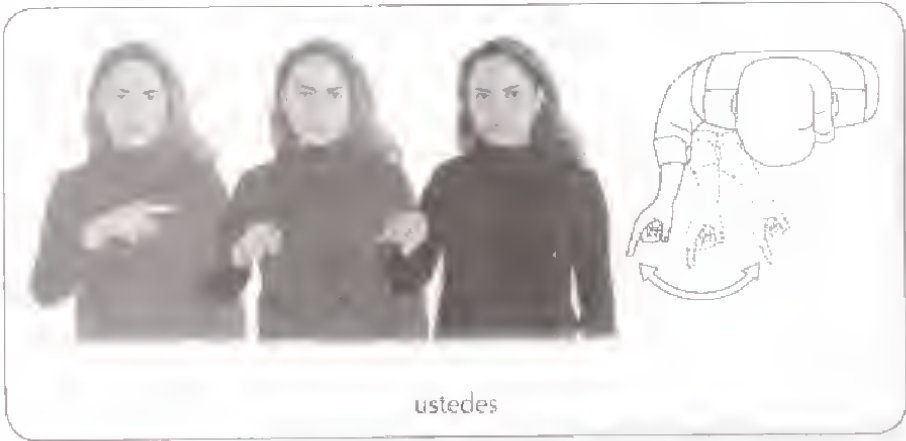
ella

Nosotros (el dedo índice toca el hombro derecho y después el hombro izquierdo).



nosotros

Ustedes (con el dedo índice se señala a la segunda persona del plural con movimientos cortos). El que hace la seña mira directamente a la otra persona.



ustedes

Ellos, ellas (con el dedo índice se señala a la tercera persona del plural hacia la derecha o izquierda, haciendo movimientos cortos con el dedo). Si la persona o el objeto se encuentran visibles o cerca, el que hace la seña apunta en la dirección de esa persona u objeto. Si no están presentes se señala a un lado u otro.





# EJEMPLOS DE ORACIONES CON PRONOMBRES

Es importante señalar que el sujeto se dice al principio y al final de la oración para que quede claro de quién se habla. Aunque también se puede omitir. Puede ser opcional.

Estoy feliz



Estoy feliz



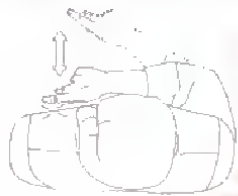
## Ejercicios:

- 1. *Ella es inteligente.*  
Ella inteligente (señalar a ella).
- 2. *Ellos están preocupados.*  
Ellos preocupados ellos.
- 3. *Tú eres amable.*  
Tú amable tú.
- 4. *Él es presumido.*  
Él presumido él.
- 5. *Ustedes están tristes.*  
Ustedes tristes ustedes.
- 6. *Estoy cansado.*  
Yo cansado yo.
- 7. *Somos sordos.*  
Nosotros sordo nosotros.



## Pronombres posesivos





mi, mío



tu, tuyo



su (de él, de ella) suyo o suya



nuestro



Se usa la seña de la *p* en las mismas posiciones de los pronombres personales, con excepción de nuestros, nuestras, en donde se usa la seña de la *u*, de hombro derecho hacia hombro izquierdo.



Cuando en una oración se habla de dos personas diferentes, se señala hacia los dos lugares correspondientes para referirse a las dos personas que no están presentes. El que señala puede referir a una persona al lado de sí mismo y la otra persona hacia el otro lado.



**Ejemplo:**

Él es mi hermano.  
Él mi hermano él.



En el uso del pronombre *su* hay que señalar a la persona a quien pertenece el objeto o a la persona de la que se está hablando.

**Ejemplo:**

Su (señalar al que pertenece el auto) auto (señalar el auto) verde.  
Su auto es verde.



**Ejercicios:**

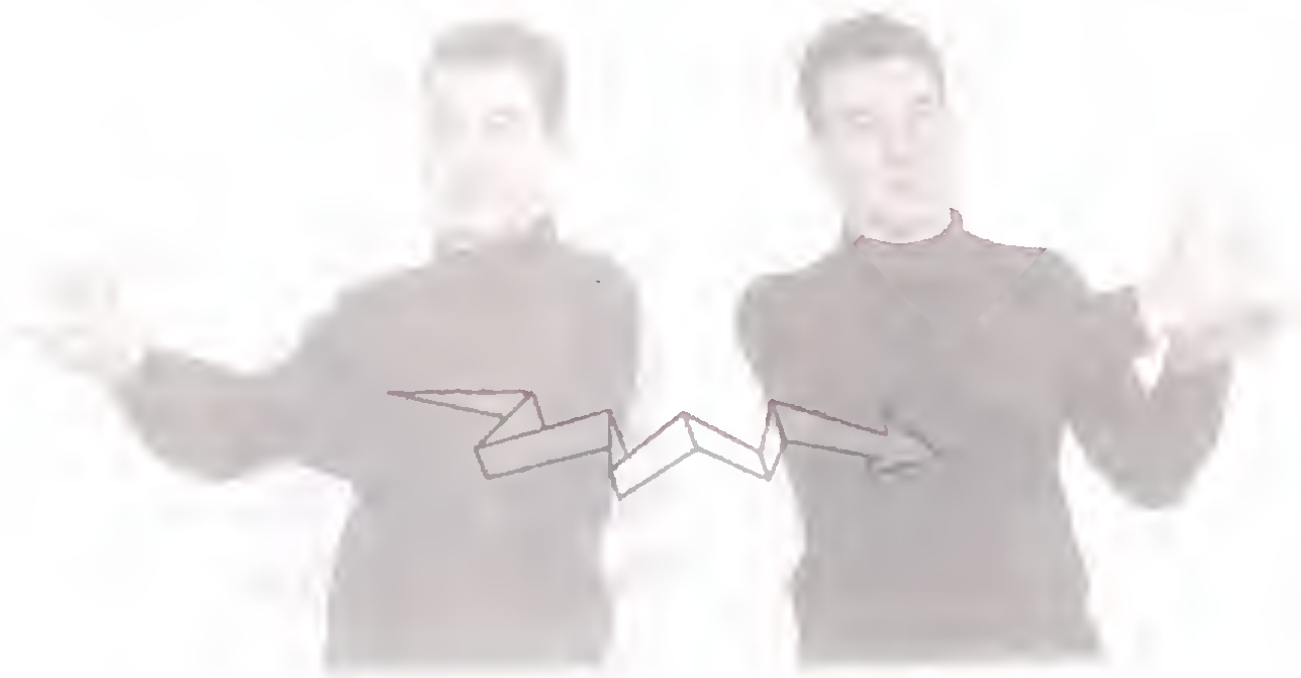
- 1. *Él es su (de ella) abuelo.*  
Él (señalar abuelo) su (señalar al que pertenece al abuelo) abuelo (señalar al abuelo).
- 2. *Su (de él) papá es alto.*  
Su (señalar al que pertenece al papá) papá (señalar al papá) alto (señalar al papá).



3. *Su (de ustedes) maestro es inteligente.*  
Su (señalar a ustedes) maestro (señalar al maestro) inteligente (señalar al maestro).
4. *Nuestro amigo está enfermo.*  
Nuestro amigo él enfermo él.
5. *Su (de ellos) tío es amable.*  
Su (señalar al que pertenece al tío) tío amable (señalar al tío).
6. *Ella es su mamá.*  
Ella (señalar a la mamá) su (señalar al que pertenece a la mamá) mamá (señalar a la mamá).
7. *Su (de él) tía está enferma.*  
Su (señalar al que pertenece a la tía) tía (señalar a la tía) enferma (señalar a la tía).



## Verbos y manejo de tiempos



La estructura base de las oraciones es:

**SUJETO + VERBO + OBJETO + SUJETO**

*Ejemplo:*

Él querer coche él.  
*Él quiere un coche.*



**Ejercicios:**

1. *Nosotros olvidamos el perro.*  
Nosotros olvidar perro nosotros.
2. *Ellos recuerdan la fotografía.*  
Ellos recordar fotografía ellos.
3. *A ellos les gusta la casa.*  
Ellos gustar casa ellos.
4. *Él necesita el dinero.*  
Él necesitar dinero él.

5. *Ella pierde los papeles.*  
Ella perder papeles (señalar a ella).
6. *Ustedes disfrutan el viaje.*  
Ustedes disfrutar viaje ustedes.

## VERBOS SUSTANTIVADOS

Existen muchos verbos y sustantivos que se unifican en una seña pues su significado resulta el mismo.

### Ejemplo:

Sustantivo	Verbo
Teléfono	telefonear
Peine	peinar
Comida	comer
Bebida	beber
Martillo	martillar
Bicicleta	pedalear
etcétera...	etcétera...

## VERBOS DIRECCIONALES

Se aprovecha la seña correspondiente al verbo junto con la seña de los pronombres para referir la acción. La misma seña representa: a-mí, a-ti, a-él, a-ella, a-nosotros, a-ellos, a-ellas, a-ustedes.

### Ejemplo:

Yo ayudar ellos.  
*Yo les ayudo.*

### Ejercicios:

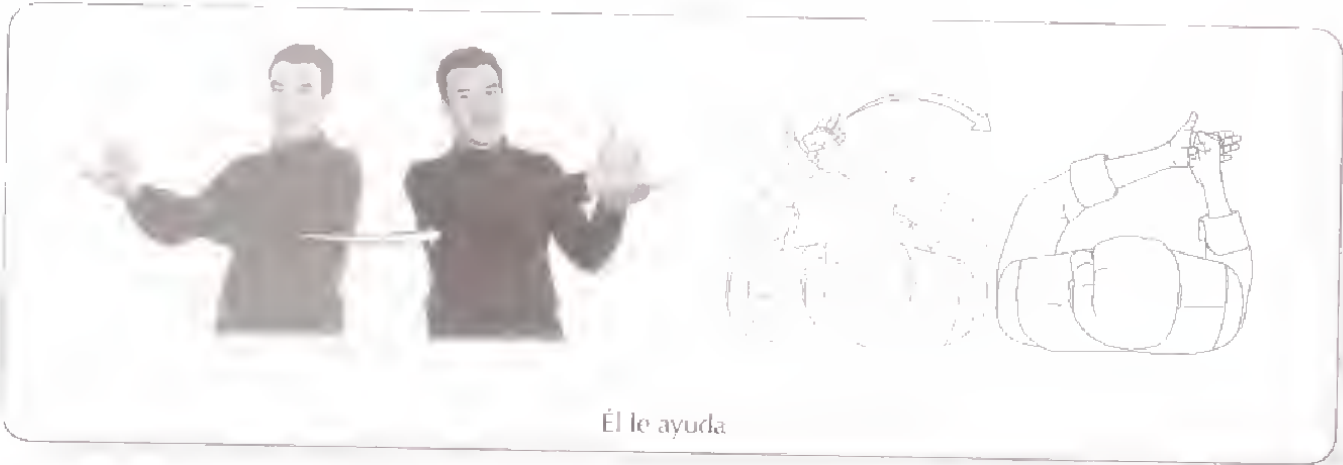
*Él me ayuda.*



Yo te ayudo.



Él le ayuda.



Yo les ayudo.



## Ejercicios:



1. *Yo te digo.*  
Yo (decir-a-ti).
2. *Yo te presto un libro.*  
Yo (prestar-a-ti) libro.
3. *Él me llama por teléfono.*  
Él (telefonear-a-mí).
4. *Ellos te regalan.*  
Ellos (regalar-a-ti).
5. *Nosotros le preguntamos.*  
Nosotros (preguntar-a-él).
6. *Yo les pido a cada uno de ustedes.*  
Yo (pedir-a-ustedes).

Los verbos direccionales también se usan dirigiendo el movimiento hacia cada sujeto o hacia todos los que se mencionan.

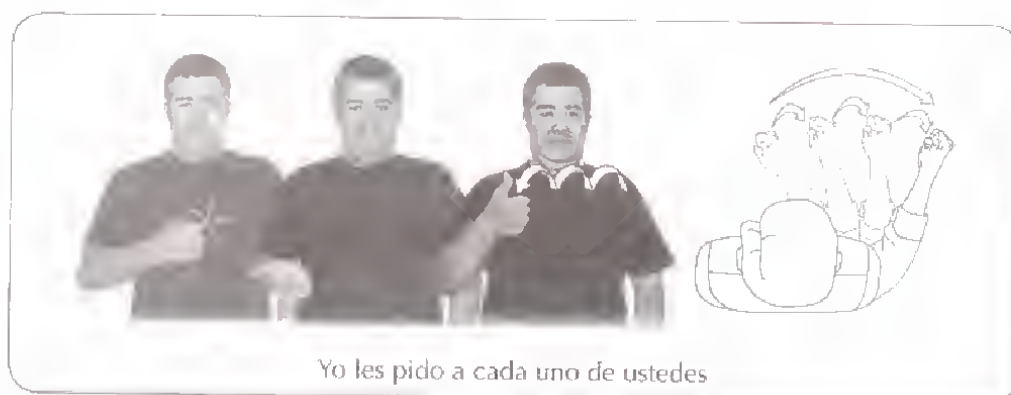


**Ejemplo:**

1. Yo (pedir-a-ustedes).  
*Yo les pido a todos ustedes.*



2. Yo pedir cada uno (a-ustedes).  
*Yo les pido a cada uno de ustedes.*

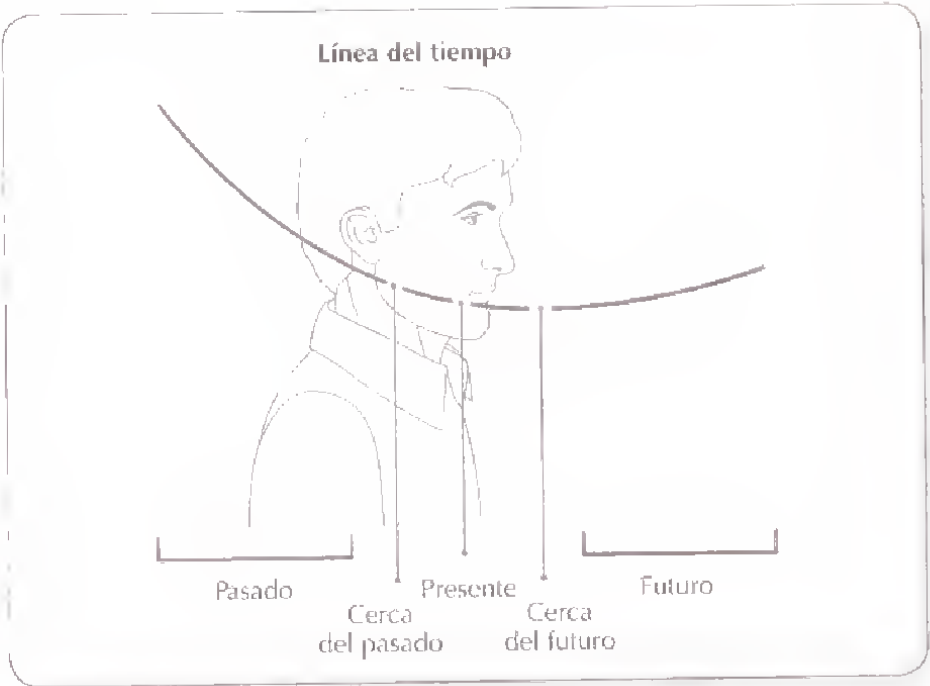


## AFIRMATIVO

**Ejercicios:**

1. *A él le gusta la película.*  
Él gustar película él.
2. *Ella entiende las señas.*  
Ella entender señas (señalar a ella).
3. *Tú sabes inglés.*  
Tú saber inglés tú.
4. *La pluma sirve.*  
Pluma (señalar) servir (señalar a la pluma).
5. *Ella quiere comer.*  
Ella querer comer (señalar a ella).
6. *Nosotros podemos trabajar de noche.*  
Nosotros poder trabajar noche nosotros.
7. *Hay queso.*  
Queso (señalar al queso) haber (señalar al queso).

MANEJO DE TIEMPOS



Presente

Para indicar el tiempo presente, se sobreentiende que se está hablando en presente, si no se indica pasado o futuro en el enunciado.

Ejemplo:

Yo trabajar mucho yo.  
Trabajo mucho.



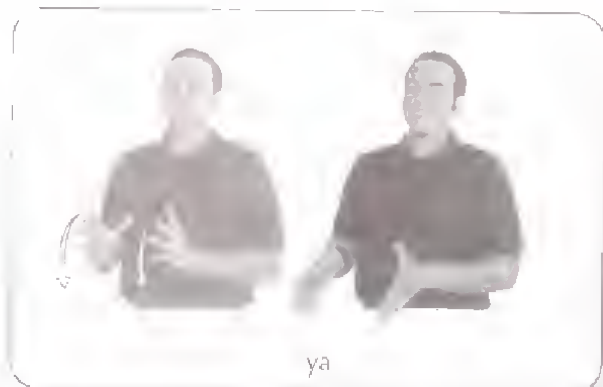
Ejercicios:

- 1. Nos gusta comer carne.  
Nosotros gustar comer carne nosotros.

2. *Mi esposa pinta un cuadro.*  
Mi esposa (señalar a la esposa) pintar cuadro (señalar a ella).
3. *Tienes una cita con el doctor.*  
Tú tener cita con doctor tú.
4. *Hoy vamos al mercado.*  
Hoy nosotros ir mercado nosotros.
5. *Mi hijo está en la escuela.*  
Mi hijo (señalar al hijo) escuela (señalar al hijo).
6. *El pastel está rico.*  
Pastel (señalar al pastel) rico (señalar al pastel).
7. *La televisión está prendida.*  
Televisión (señalar la t.v.) prendida (señalar la t.v.).
8. *Ella trabaja en la computadora.*  
Ella trabajar computadora (señalar a ella).
9. *La maestra escribe en el pizarrón.*  
Maestra (señalar a la maestra) escribir pizarrón (señalar a la maestra).
10. *El día está nublado.*  
Día (señalar al día) nublado.

## Pasado

Para indicar un enunciado en pasado, se hace un ligero movimiento del cuerpo hacia atrás según sea el contexto. También se utiliza la seña “ya” (véase fotografía izq.), o se levanta la mano con la palma hacia atrás a la altura de la cabeza (der.) indicando la acción en pasado.



### Ejemplo:

Yo “ya” trabajar mucho yo.  
Trabajé mucho.

Es muy común usar el verbo ir (pasado) como una seña establecida (véase ir (pasado)). Así como la palabra (seña) pasado (“pasado”; ejemplo de uso del pasado).



ir (presente)



ir (pasado)



Trabajé mucho

### Ejercicios:

1. *La semana pasada fui al club.*  
Semana pasada yo ir club yo.
2. *Estuve con mis amigos en la playa.*  
Yo ya estar playa juntos amigos yo.
3. *El año pasado fue caluroso.*  
Año pasado caluroso.
4. *Comimos un sándwich de pollo.*  
Nosotros ya comer sándwich pollo nosotros.
5. *Ellos llegaron tarde a la fiesta.*  
Ellos ya llegar tarde fiesta ellos.
6. *Anteayer vi a mi prima María.*  
Anteayer yo ver mi prima María.
7. *Ayer fuimos al teatro.*  
Ayer nosotros ir teatro nosotros.
8. *El mes pasado me mordió un perro.*  
Mes pasado perro (señalar al perro) (morder-a-mí).
9. *Mis vacaciones pasadas fui a España.*  
Vacaciones pasadas yo ir España yo.
10. *Hace diez años me gradué de maestro.*  
(Diez años) (antes) yo graduar maestro (yo).

**Futuro**

Para indicar un enunciado en futuro, se hace un movimiento del cuerpo ligeramente hacia adelante indicando que éste es el centro o el inicio del tiempo. Asimismo, puede emplearse un ligero movimiento de izquierda a derecha acompañado de la seña en cuestión.



Para expresar un enunciado en futuro se usa la seña voy, ejemplo del uso del futuro sin mencionar la fecha; se sobreentiende que es futuro por la expresión ir (futuro). Cuando se dice el día y el mes o mañana, pasado mañana, próximo día, mes, año, semana, etc., ya se está hablando de futuro y no es necesario la seña ir (futuro).

En un mismo enunciado no se utilizan dos expresiones que signifiquen futuro.

**Ejemplos:**

- Yo trabajar mucho próximo viernes.
- Voy a trabajar mucho el próximo viernes.
- Viernes próximo yo trabajar mucho yo.
- Yo trabajar mucho viernes próximo yo.
- Yo mucho trabajar viernes próximo yo.



### Ejercicios:

1. *Siempre cocinaré.*  
Siempre yo cocinar yo.
2. *La próxima semana vamos de vacaciones.*  
Próxima semana nosotros vacaciones nosotros.
3. *Todos los lunes aprendo lengua de señas.*  
(Todos-los-lunes) yo aprender señas yo.
4. *Dentro de dos viernes festejamos tu cumpleaños.*  
(Dos-viernes) nosotros tener tu cumpleaños.
5. *Te voy a regañar.*  
Yo voy (regañar-a-ti), o yo (regañar-a-ti).
6. *Saldremos tarde del trabajo.*  
Nosotros vamos salir tarde trabajo nosotros.
7. *Servirán camarones en la cena.*  
Ellos van servir cena camarones ellos.
8. *El mes próximo habrá elecciones.*  
Próximo mes hay elecciones.
9. *La semana próxima llega mi tía.*  
Próxima semana mi tía (señalar a ella) llegar (señalar a ella).
10. *El curso se termina el próximo viernes.*  
(Próximo-viernes) terminar curso (próximo-viernes).

## USO DE NUMERAL PARA INDICAR TIEMPO

Al hablar de horas, minutos, días, semanas, meses y años se incorpora la seña de número correspondiente.

### Ejemplo:

Nosotros casar 4 años antes  
*Nosotros estamos casados hace 4 años.*

### Ejercicios:

1. *Te veo en 5 minutos.*  
Yo (ver-a-ti) 5 minutos.
2. *En 2 horas vamos al cine.*  
Nosotros vamos cine 2 horas.
3. *Ella va a Canadá 5 meses.*  
Ella va Canadá 5 meses ella.
4. *En 3 días traen la televisión nueva.*  
Traer televisión nueva 3 días.
5. *Faltan 8 días para el cumpleaños de ella.*  
Ella (su) cumpleaños falta 8 días.





## Adjetivos



## ADJETIVOS CALIFICATIVOS

Los adjetivos calificativos se colocan, preferentemente, antes del sustantivo.

**Ejemplo:**

Yo querer verde coche yo.  
Yo quiero un coche verde.



**Ejercicios:**

1. *Yo necesito una camisa nueva.*  
Yo necesitar nueva camisa yo.
2. *Yo quiero un chocolate caliente.*  
Yo querer caliente chocolate yo.
3. *El libro es interesante.*  
Libro (señalar al libro) interesante (señalar al libro).
4. *La silla es de madera.*  
Silla (señalar a la silla) madera (señalar la silla).

5. *Yo tengo un amigo sordo.*  
Yo tener sordo amigo yo.
6. *El maestro es chaparro.*  
Maestro él chaparro él.
7. *La ventana está abierta.*  
Ventana (señalar a la ventana) abierta (señalar a la ventana).
8. *Él perdió su cartera negra.*  
Él ya perder negra cartera él.
9. *Yo tengo un cuaderno nuevo.*  
Yo tener nuevo cuaderno yo.
10. *Nosotros aprendemos lenguaje de señas.*  
Lengua de señas aprender (nosotros).

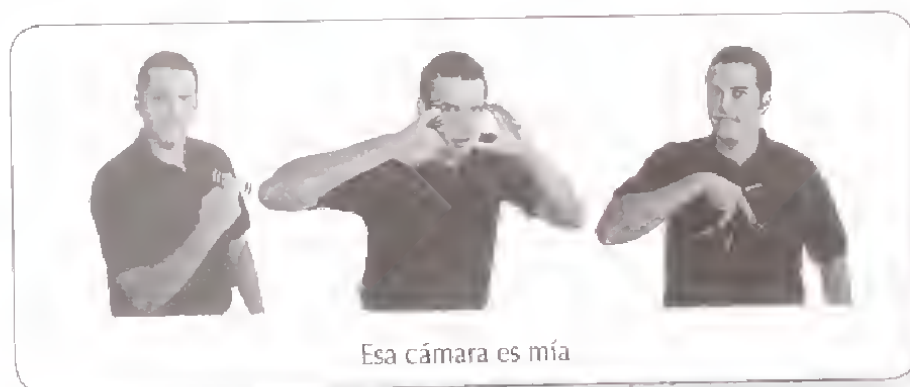
## ADJETIVOS DEMOSTRATIVOS

La seña de localización de **este** y **aquel** sirve para señalar al objeto. Las señas: *esta, este, esa, ese, aquella, aquel, éstos, éstas, ésos, ésas, aquéllos, aquéllas*, se usan como demostrativos para identificar al sustantivo, y pueden tener una función adjetiva o pronominal.



### Ejemplo:

Esa cámara mía.  
Esa cámara es mía.



### Ejercicios:

1. *Ese señor es el presidente de Perú.*  
Ese señor presidente Perú (señalar a él).
2. *Aquella casa es rentada.*  
Aquella casa rentar (señalar a la casa).
3. *Esa casa es propia.*  
Esa casa propia.
4. *Aquel pantalón verde es de mi primo.*  
Aquel verde pantalón mi primo (señalar a él).
5. *Este día está muy nublado.*  
Este día (señalar) (expresión facial) muy nublado (señalar).

## LOS CLASIFICADORES

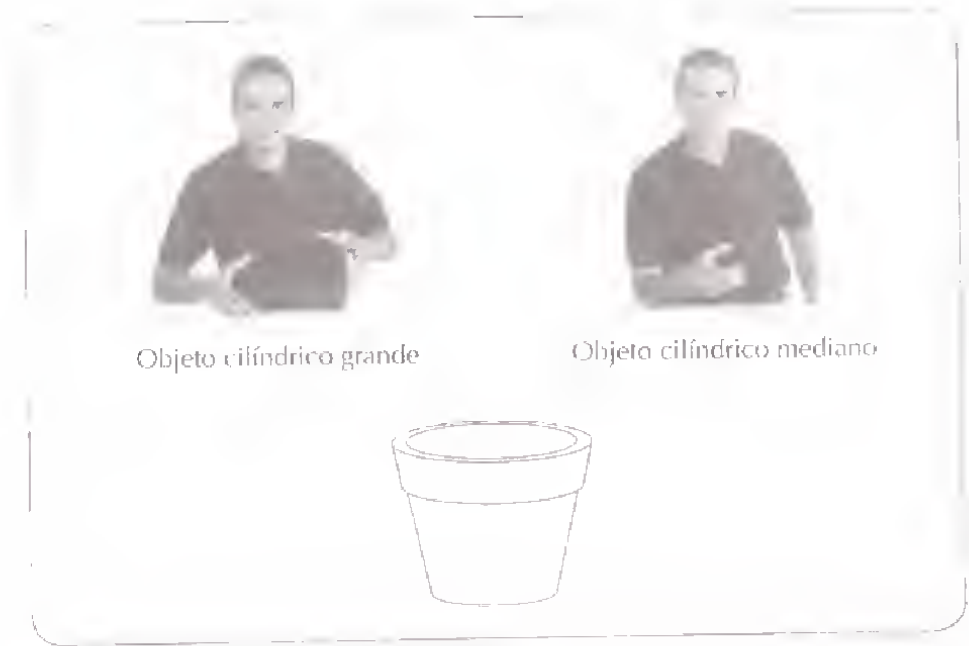
En la lengua de señas, hay algunas que se llaman *clasificadores* y se usan para describir las características inherentes y sobresalientes de un objeto como es el material, forma, consistencia, tamaño, ubicación, ordenamiento y número.



Los objetos pueden ser redondos, planos, en forma de círculo, etc. Se utiliza la mímica para describir la forma y el tamaño del objeto, y dependiendo del tamaño, la seña se agranda o se achica.

Usando la letra c se describe: lata de cerveza, vaso, taza, florero, botella. Con las dos manos y la letra c podemos describir tazón, lata grande, cable grueso, cubeta, maceta, tazón grande, caja de sombreros, etcétera.

**Ejemplo:**

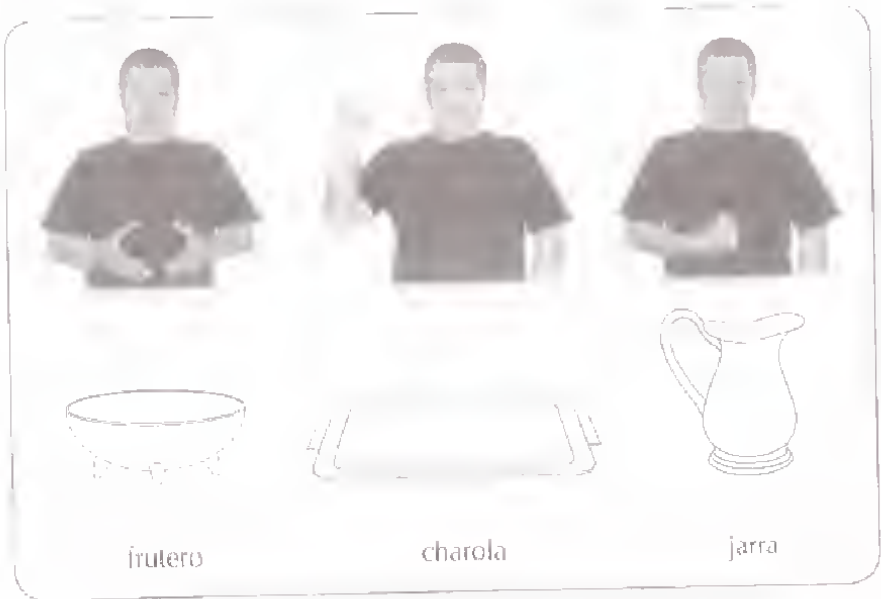


La letra *b* se usa para describir algo que sea plano o largo, tela, alfombra, entrepaños, un pedazo de tierra.

Un clasificador puede identificar uno o varios rasgos más característicos de un objeto de manera precisa, como por ejemplo; si es animado, humano, si tiene movilidad, si es monodimensional, bidimensional, tridimensional, si los objetos son planos, redondos, cóncavos, etcétera.

**Ejemplo:**

Trata de describir con mímica las ilustraciones siguientes:



Ejercicios previos para la práctica de clasificadores

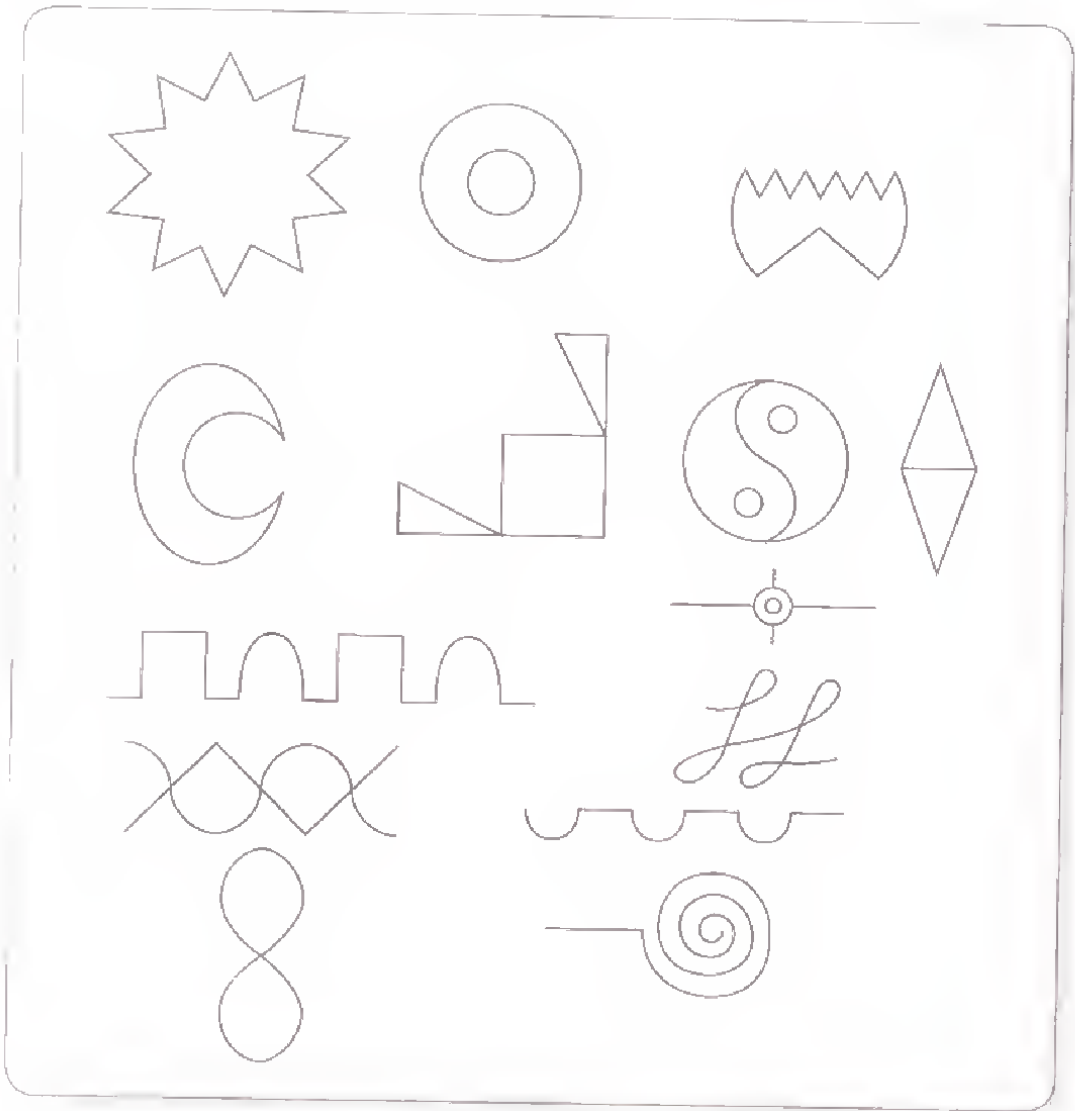
Los clasificadores forman parte de la cultura del sordo en su vida cotidiana. Son estrategias que usan para tener una mejor comprensión del entorno que le rodea.

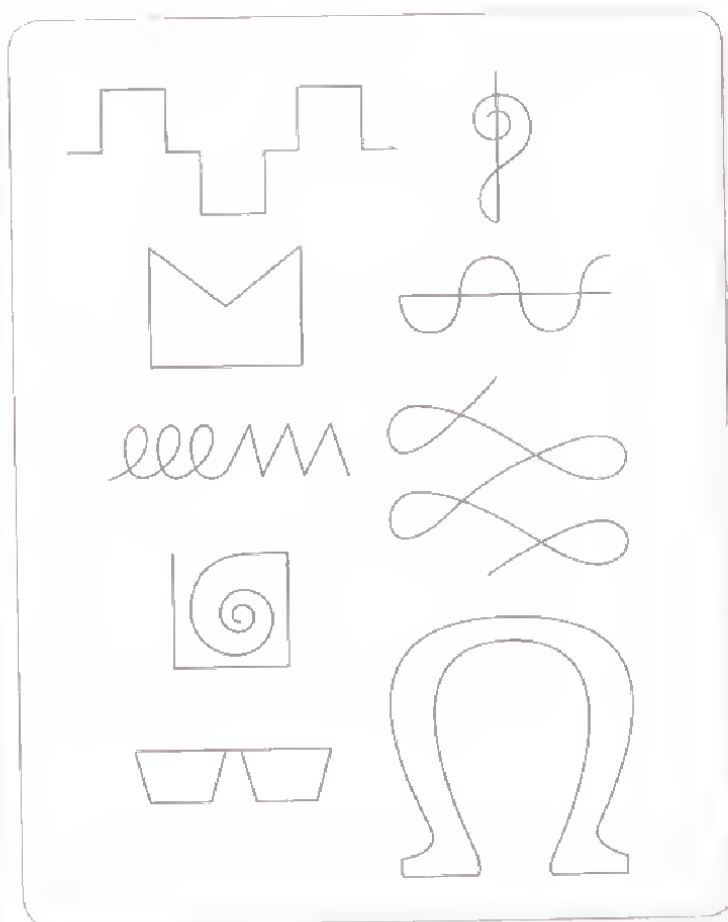
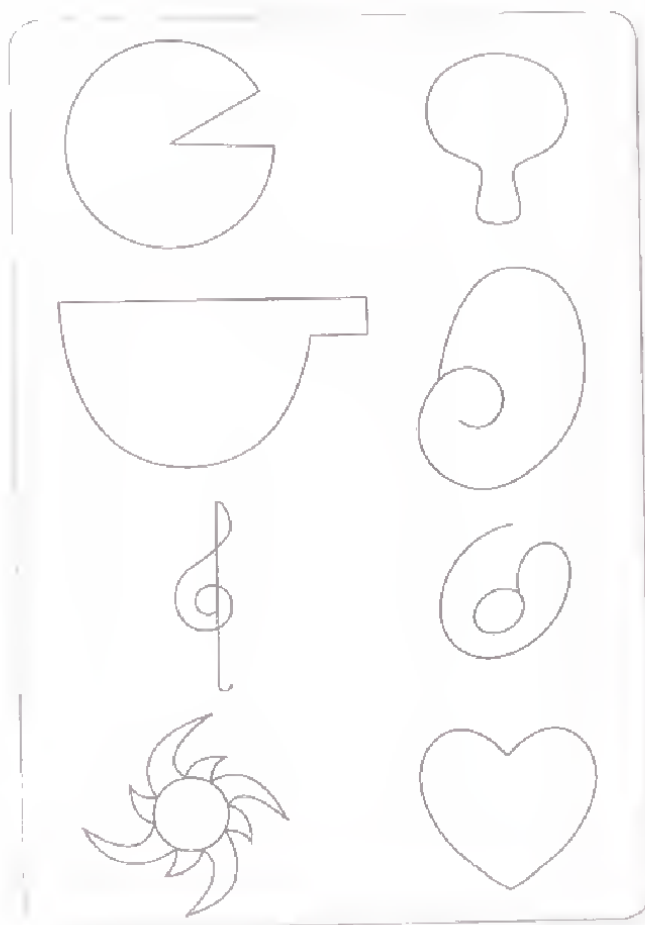
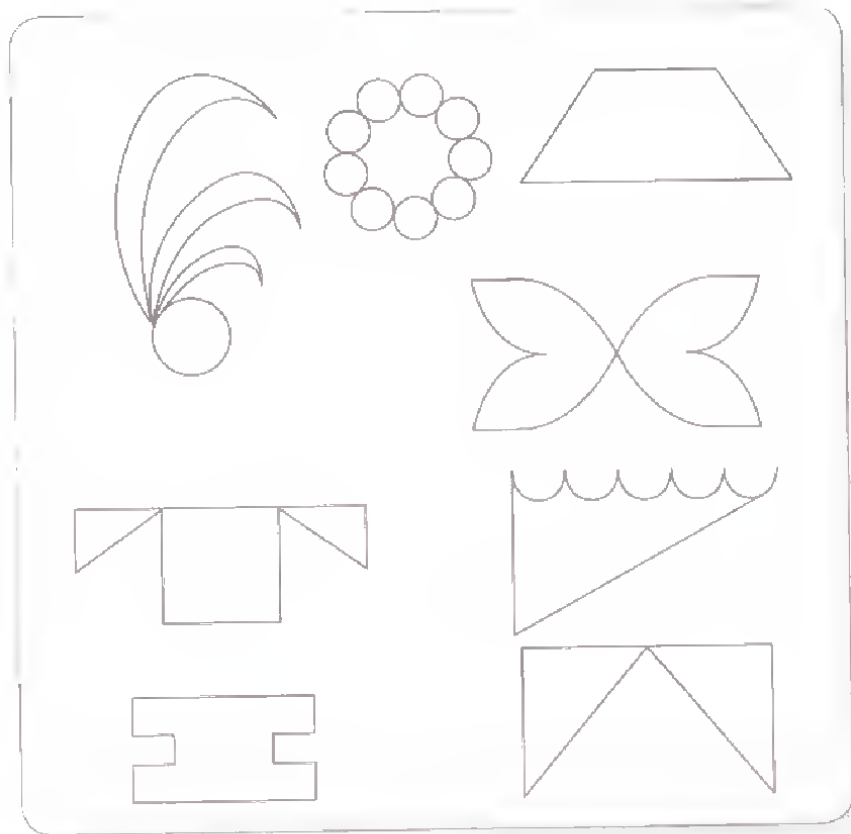
No se usan signos determinados para dar a entender un contexto sino que se configuran los objetos, lugares y las personas de quien se habla.

Al describir objetos en la lengua de señas configuramos y delineamos la forma de los mismos que se están describiendo, con el fin de ampliar la comprensión del mensaje.

Ejercicios:

Delinear en el aire con los dedos de una o ambas manos, las siguientes formas y figuras, tomando en cuenta el tamaño y la forma:







## Ejercicios frente al espejo

Imitar expresiones faciales y movimientos corporales de otra persona. Ejercitar movimientos de la cara exagerando la expresión en cejas, boca, mejillas, barba, nariz, etcétera.

Sesión de calistenia (gimnasia cuyo objetivo es el desarrollo de la fuerza y de la gracia de los movimientos) para cabeza y cara, levantar las cejas, inflar mejillas, estiramiento y contracciones del cuello.

## Ejercicios para describir y pintar

Dibujar en el pizarrón u hoja de papel lo que el maestro describe en el aire, primero formas sencillas, después más complicadas, poniendo especial atención en el tamaño de la forma, la relación espacial, la simetría o asimetría.

Describir una situación para que el alumno la dibuje y después pueda compararla con sus compañeros.

*Ejemplo:*



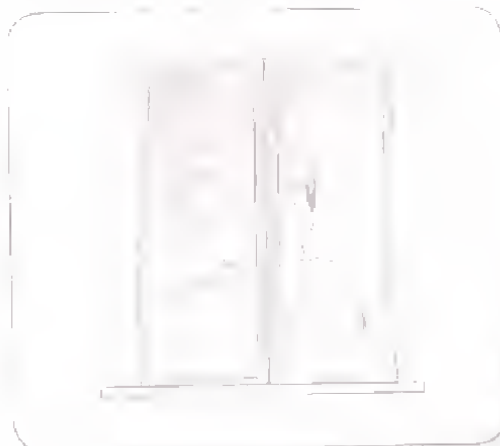
### Ejercicio:

Dibujar la descripción que se hizo con mímica, de la figura anterior.

### Trabajo con tarjetas

Proporcionar tarjetas con diferentes objetos y acciones para describirlas usando clasificadores y mímica.

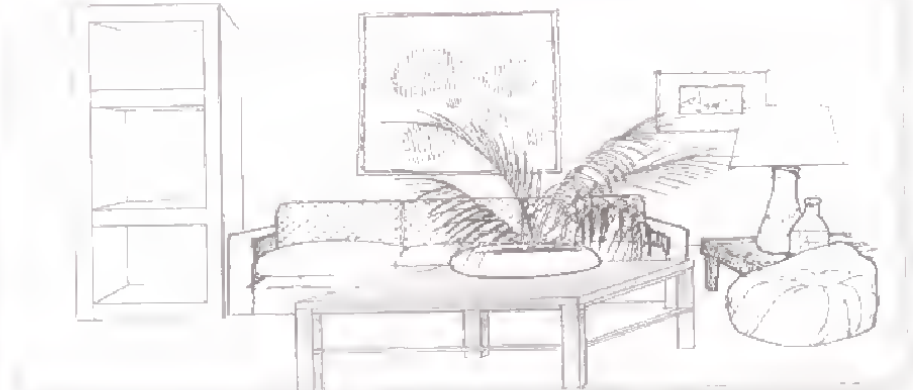
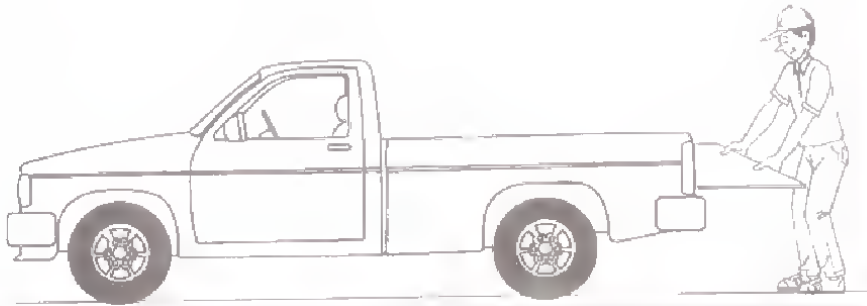
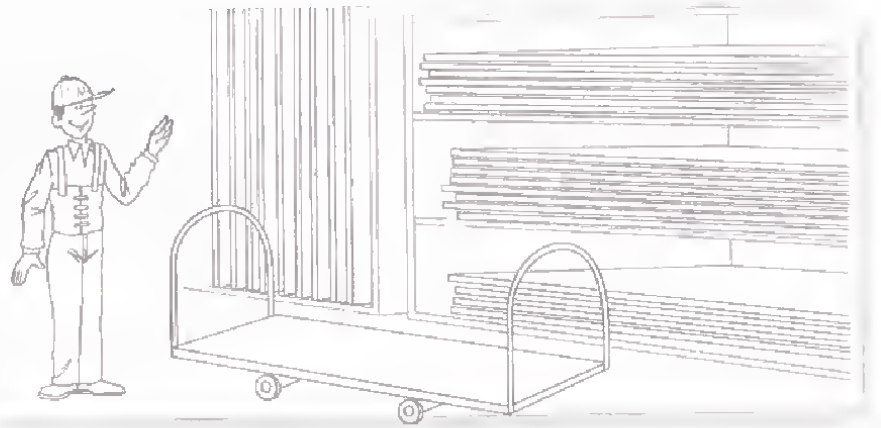
Observe los ejemplos siguientes:

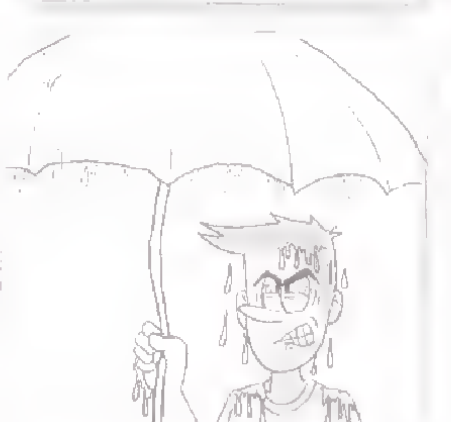
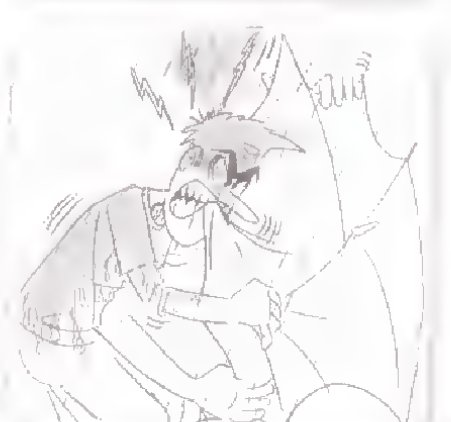


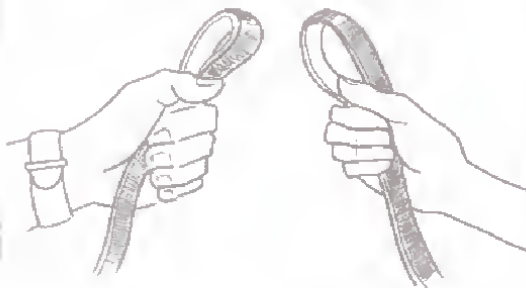
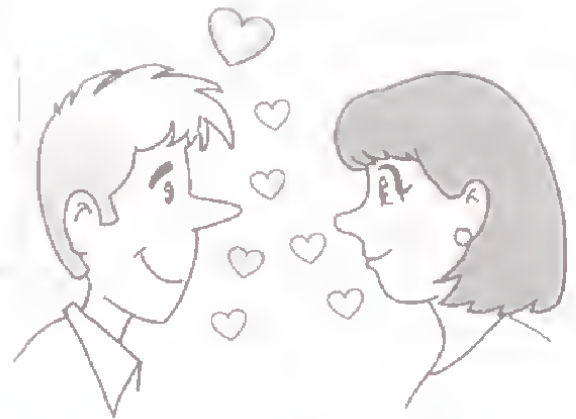
Secuencias

Ver secuencias de diferentes situaciones para que el alumno las describa usando clasificadores y mímica.









## Descripción de rostros

Proporcionar imágenes de diferentes personas para que sean descritas tomando en cuenta:

- Corte y estilo de cabello.
- Vello facial (bigote, barba, etc.).
- Forma de la cara (alargada, redonda, etc.).
- Rasgos personales (nariz aguileña, ojos grandes).
- Anteojos.
- Color de la piel (pecas, raza, identidad étnica). Observar los rostros siguientes:







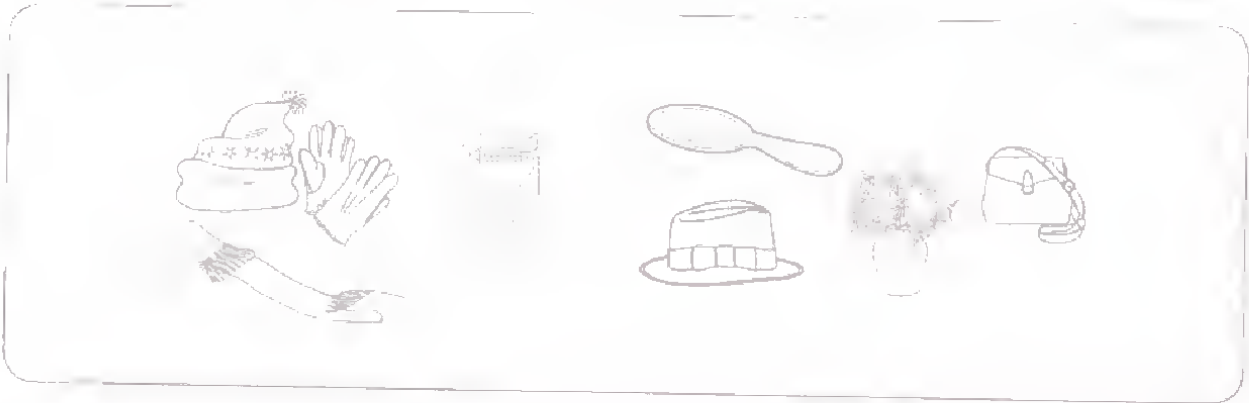
## Símbolos para los clasificadores

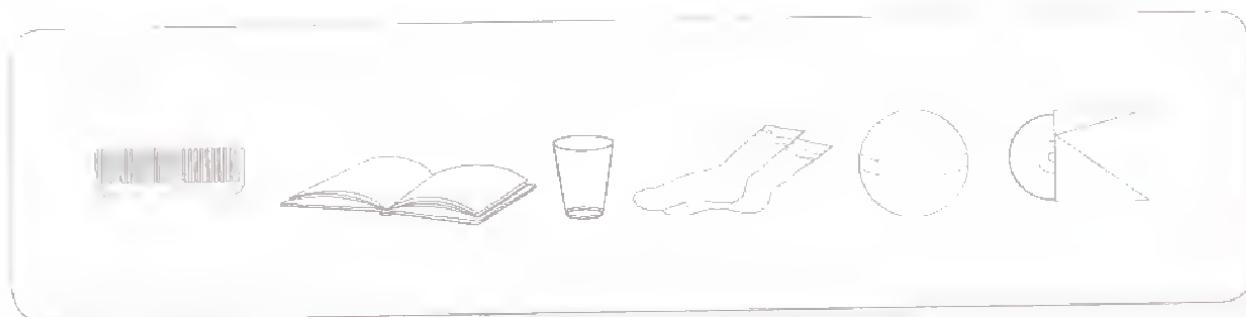
Podemos encontrar los clasificadores siguientes:

**Descriptivos.** Se utilizan para explicar un objeto o una persona. Algunas veces también se refieren al tamaño y forma específicos (véase ejemplo anterior).

**De localización.** Representan un objeto en un lugar específico y, algunas veces, indicando movimiento: con el movimiento de la mano se da in-

formación espacial o de lugar. Ejemplos: Indicar dónde se localizan los objetos en las dos imágenes siguientes:





**Semánticos.** Representan sustantivos, por ejemplo, un vehículo o persona. La forma de la mano junto con la expresión corporal, nos va a dar información específica acerca del movimiento; por ejemplo, personas caminando ya sea apresurada o tranquilamente, etcétera.

**Del cuerpo.** En los cuales el cuerpo actúa como el verbo de la oración. Ejemplo: pon tus brazos alrededor de tu amigo.

**De instrumentos u objetos.** En estas representaciones, usualmente las manos, manipulan el objeto. Ejemplo: manejar, jugar dominó, jugar dados, etcétera.

**De partes del cuerpo.** Representan una parte específica del cuerpo haciendo la acción; la forma de la mano a menudo indica una forma específica. Ejemplo: piernas cruzadas, manos en los bolsillos, palmaditas, etcétera.

**Plurales.** Pueden indicar un número determinado o no. Ejemplo: gente caminando o una larga fila de personas.

Son importantes o indispensables las expresiones faciales como la rotación de la cabeza, los movimientos de los hombros y, finalmente, de los brazos y manos.

Lo ideal de los clasificadores es trabajarlos en parejas y jugarlos frente al espejo.

**Pluralización de los clasificadores**

Se usa para sustituir la cantidad, haciendo con las manos la seña de un objeto determinado, repitiendo el movimiento varias veces.

**Ejemplo:**

Coches estacionarse batería.  
*Los coches están estacionados en batería.*



Esta repetición del movimiento se emplea para representar objetos fijos como casa, lámpara, estatua, mesa, silla, computadora, oficina, etc. También para especificar los tamaños de personas, animales o cosas.

Para expresar muchos objetos como lápices, árboles, edificios, se pueden representar por medio de una pila de objetos como platos, cajas, libros o juguetes. Así como para describir un flujo de personas, animales u objetos moviéndose en una dirección específica.

Para delinear y mostrar el detalle y la forma de uno o varios objetos usar el dedo índice.

**Plurales**

Para formar plurales se agrega el número antes o después del sustantivo.

**Ejemplo:**

Mi prima (señalar a ella) tener muñecas tres (señalar a ella).  
*Mi prima tiene tres muñecas.*



También agregando un adverbio de cantidad como *muchos*, *algunos* o *varios* antes o después del sustantivo.

**Ejemplo:**

Yo tener (muchos-amigos).  
*Yo tengo muchos amigos.*





## Adverbios



## ADVERBIOS DE LUGAR: AQUÍ, ALLÁ

Para usar los adverbios de lugar se señala *aquí* y *allá*.



### *Ejemplo:*

Mi cuaderno aquí.  
*Mi cuaderno está aquí.*

Mi cuaderno allá.  
*Mi cuaderno está allá.*





### Ejercicios:

1. *Mi silla está aquí.*  
Aquí mi silla.
2. *Allá está el café.*  
Allá café.
3. *Allá está mi amigo.*  
Mi amigo allá.  
Allá mi amigo.
4. *Aquí tengo mi refresco.*  
Mi refresco aquí.  
Aquí mi refresco.
5. *Allá está mi abrigo.*  
Allá mi abrigo.

Otros adverbios que se usan son: sobre, debajo, atrás, junto de, sobre de, enfrente de, frente a frente, encima de, etcétera.

### Ejemplo:



## ADVERBIOS DE CANTIDAD

Los adverbios de cantidad se usan antes del sustantivo o al final del enunciado. Utilizando las señas de *algo*, *un poco*, *suficiente* o *mucho* y las señas de los números.

### Ejemplo:

Hoy calor (expresión facial mucho).  
*! hoy hace mucho calor.*



### Ejercicios:

1. *Tengo muchos libros de cuentos.*  
Yo tener (libro) (clasificador) cuento yo.
2. *Tienen muchos dulces para regalar.*  
Ellos tener muchos dulces para regalar ellos.
3. *Dame algo de crema para las manos.*  
Tú (dar a-mí) poca crema manos.
4. *Sobró poca ensalada.*  
Sobrar ensalada poco.
5. *Préstame más colores.*  
Tú (prestar-a-mí) más colores.

## ADVERBIOS DE TIEMPO

*Siempre, frecuentemente, jamás, nunca, a veces, diario (cada día).* Se puede agregar movimiento al adverbio para indicar temporalidad; así, el movimiento se vuelve largo, corto o repetitivo.

**Ejemplo:**



día



diariamente, diario, todos los días, día tras día



año



años anteriores

**Ejercicios:**

1. *Yo como carne a diario.*  
Yo comer carne diario yo.
2. *Mi mamá siempre hace ejercicio.*  
Mi mamá (señalar) hacer ejercicio siempre.
3. *Nunca nos vemos los lunes.*  
Nunca (todos-los-lunes) (vernos).
4. *Viajo frecuentemente en autobús.*  
Yo viajar seguido autobús yo.
5. *Jamás bebo refresco.*  
Yo jamás beber refresco yo.



## Forma negativa



Para decir un enunciado en forma negativa, se mueve la cabeza de un lado al otro indicando negación y se fruncen las cejas. O también se usa la seña de mano no antes del verbo o al final de la oración; o bien, se combinan las dos formas: movimiento de cabeza, fruncir cejas y seña de mano no. Gramaticalmente se representa la negación como sigue:

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_ = mover la cabeza negando y frunciendo las cejas.



**Ejemplo:**

No tengo hambre.

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Yo hambre yo.



### Ejercicios:

1. *No tomas agua.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Tú tomar agua tú.

2. *No vendes tu coche.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Tú vender coche tú.

3. *No trabajamos el sábado.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Nosotros trabajar sábado.

4. *No como carne.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Yo comer carne yo.

5. *Ella no va al cine.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Ella va cine (señalar a ella).

6. *No hablas inglés*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Tú hablar inglés tú.

7. *El abuelo no está enfermo.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Abuelo (señalar al abuelo) enfermo (señalar al abuelo).

8. *La niña no corre rápido.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Niña (señalar a ella) rápido correr (señalar a ella).

9. *El tigre no es negro.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Tigre (señalar al tigre) negro (señalar al tigre).

10. *Tú no vas a la oficina.*

\_\_\_\_\_ n \_\_\_\_\_  
Tú ir oficina tú.

**VERBOS NARRATIVOS**

Hay ciertos verbos que para la negación, cambian la dirección de la seña y son únicos. Por su forma de expresarse llevan implícito el **no**.

*Ejemplo:*

Él (no-saber) inglés él.  
*Él no sabe inglés.*



**Ejercicios:**

- 1. Entender.  
*No entender.*
- 2. Poder.  
*No poder.*
- 3. Servir (de utilidad).  
*No servir.*
- 4. Querer (de pedir).  
*No querer.*
- 5. Gustar.  
*No gustar.*
- 6. Haber.  
*No haber.*
- 7. Saber.  
*No saber.*
- 8. Conocer.  
*No conocer.*



## NEGATIVO

### Ejercicios:

1. *A él no le gusta la película.*  
Él (no-gustar) película él.
2. *Ella no entiende las señas.*  
Ella (no-entender) señas (señalar a ella).
3. *Tú no sabes inglés.*  
Tú (no-saber) inglés tú.
4. *La pluma no sirve.*  
Pluma (señalar a la pluma) (no-servir) (señalar a la pluma).
5. *Ella no quiere comer.*  
Ella (no-querer) comer (señalar a ella).
6. *Nosotros no podemos trabajar de noche.*  
Nosotros (no-poder) trabajar noche nosotros.
7. *No hay queso.*  
Queso (señalar al queso) (no-haber) (señalar al queso).

Otra forma de negar es con el movimiento de cabeza mientras se dice el verbo. Ejms.:

*El bebé no corre.*  
*La niña no escribe bien.*  
*Mi primo no dibuja un mapa.*



## Preguntas y respuestas



## PREGUNTAS

Las palabras que se usan para preguntar son: ¿qué?, ¿cuándo?, ¿por qué?, ¿para qué?, ¿cuál?, ¿cuántos?, ¿cuánto? ¿quién?

Cómo se pregunta:

1. Frunciendo el entrecejo.
2. Moviendo la cabeza ligeramente hacia el frente.
3. Mirando hacia la persona a quien se está preguntando.

*Ejemplo:*



### Ejercicios:

Formar preguntas con los enunciados siguientes:

1. *La abuela fue al doctor.*  
Abuela (señalar a la abuela) fue doctor.

- ¿Quién?
- ¿Cuándo?
- ¿Por qué?
- ¿Para qué?

2. *El museo se inauguró.*  
Inaugurar museo ya.

¿Cuándo?  
¿Dónde?  
¿Cuál?

3. *Se estrena película.*  
Poner nueva película.

¿Cuál?  
¿Cuándo?  
¿Con quién?  
¿Dónde?

4. *Se vendió el auto.*  
Vender ya auto.

¿Cuál?  
¿Cuánto?  
¿Cuándo?  
¿Dónde?  
¿Quién?  
¿Por qué?

5. *El perro se perdió.*  
Perro (señalar) ya.

¿Cuál?  
¿Cuándo?  
¿Dónde?  
¿Por qué?  
¿Cómo?

## Preguntas negativas

Para preguntar negando, los movimientos corporales son: Echar los hombros hacia el frente, la cabeza ligeramente hacia adelante, mover la cabeza negando y fruncir el entrecejo.



Preguntar afirmando o negando

Y para contestar, afirmando o negando se hace un movimiento de cabeza, según sea la respuesta (afirmando o negando), se puede omitir la seña de mano sí-no, puesto que la respuesta ya está implícita.



Gramaticalmente puede representarse la negación como sigue:

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_ (pregunta negativa) = fruncir ceño negando.

\_\_\_\_\_ r n \_\_\_\_\_ (respuesta negativa) = fruncir ceño negando.

Ejemplo:

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_  
1. ¿Tienes hambre?



## Ejercicios:

### 1. Pregunta:

¿Tu mamá está en la casa?

¿Tu mamá (señalar a ella) estar casa  
(señalar a la mamá)?

¿Tu mamá no está en la casa?

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_  
¿Tu mamá (señalar a ella) estar casa  
(señalar a la mamá)?

### Respuestas:

Sí, mi mamá está en la casa.

Sí, mi mamá (señalar) estar casa (señalar).

No, mi mamá no está en la casa.

\_\_\_\_\_ r n \_\_\_\_\_  
No, mi mamá (señalar a ella) estar casa  
(señalar).

### 2. Pregunta:

¿Estás casado?

¿Tú casado tú?

¿No estás casado?

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_  
¿Tú casado tú?

### Respuestas:

Sí, yo estoy casado.

Sí, yo casado yo.

No, yo no estoy casado.

\_\_\_\_\_ r n \_\_\_\_\_  
No, yo casado yo.

### 3. Pregunta:

¿Tienes hijos?

¿Tú tener hijos tú?

¿No tienes hijos?

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_  
¿Tú tener hijos tú?

### Respuestas:

Sí, yo tengo dos hijos.

Sí, yo dos hijos dos.

No, yo no tengo hijos.

\_\_\_\_\_ r n \_\_\_\_\_  
No, yo hijos yo

### 4. Pregunta:

¿Vives con tus papás?

¿Tú vivir juntos papás tú?

¿No vives con tus papás?

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_  
¿Tú vivir juntos papás tú?

**Respuestas:**

<i>Sí, vivo con mis papás.</i>	<i>Sí, yo vivir juntos papás yo.</i>
<i>No, no vivo con mis papás.</i>	<i>_____ r n _____</i> <i>No, yo vivir juntos papás yo.</i>

**5. Pregunta:**

<i>¿Tienes hermanos?</i>	<i>¿Tú tener hermanos tú?</i>
<i>¿No tienes hermanos?</i>	<i>_____ p n _____</i> <i>¿Tú tener hermanos tú?</i>

**Respuestas:**

<i>Sí, sí tengo hermanos.</i>	<i>Sí, yo tener hermanos yo.</i>
<i>No, no tengo hermanos.</i>	<i>_____ r n _____</i> <i>No, yo tener hermanos yo.</i>

**6. Pregunta:**

<i>¿Tienes novio?</i>	<i>¿Tú tener novio tú?</i>
<i>¿No tienes novio?</i>	<i>_____ p n _____</i> <i>¿Tú tener novio tú?</i>

**Respuestas:**

<i>Sí, sí tengo novio.</i>	<i>Sí, tener novio yo.</i>
<i>No, no tengo novio.</i>	<i>_____ r n _____</i> <i>No, tener novio yo.</i>

**7. Pregunta:**

<i>¿Ustedes traen la tarea?</i>	<i>¿Ustedes traer tarea ustedes?</i>
<i>¿No traen la tarea ustedes?</i>	<i>_____ p n _____</i> <i>¿Ustedes traer tarea ustedes?</i>

**Respuestas:**

<i>Sí, nosotros traemos la tarea</i>	<i>Sí, nosotros traer tarea nosotros.</i>
<i>No, nosotros no traemos la tarea</i>	<i>_____ r n _____</i> <i>No, nosotros traer tarea nosotros.</i>

**8. Pregunta:**

<i>¿Ellos toman café?</i>	<i>¿Ellos tomar café ellos?</i>
<i>¿No toman café ellos?</i>	<i>_____ p n _____</i> <i>¿No ellos tomar café ellos?</i>



**Respuestas:**

*Sí, ellos toman café.*

Sí, ellos tomar café ellos.

*No, ellos no toman café.*

\_\_\_\_\_ r n \_\_\_\_\_  
No, ellos tomar café ellos.

**9. Pregunta:**

*¿Ella va a la escuela?*

¿Ella ir escuela (señalar a ella)?

*¿Ella no va a la escuela?*

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_  
¿Ella ir escuela (señalar a ella)?

**Respuestas:**

*Sí, ella va a la escuela.*

Sí, ella ir escuela (señalar a ella)

*No, ella no va a la escuela.*

\_\_\_\_\_ r n \_\_\_\_\_  
No, ella ir escuela (señalar a ella)

**10. Pregunta:**

*¿Él trabaja con ustedes?*

¿Él trabajar juntos ustedes él?

*¿Él no trabaja con ustedes?*

\_\_\_\_\_ p n \_\_\_\_\_  
¿No, él trabajar juntos ustedes él?

**Respuestas:**

*Sí, él trabaja con ustedes.*

Sí, él trabajar juntos ustedes él.

*No, él no trabaja con ustedes.*

\_\_\_\_\_ r n \_\_\_\_\_  
No, él trabajar juntos ustedes él.



# Vocabulario de la lengua de señas mexicana (LSM)

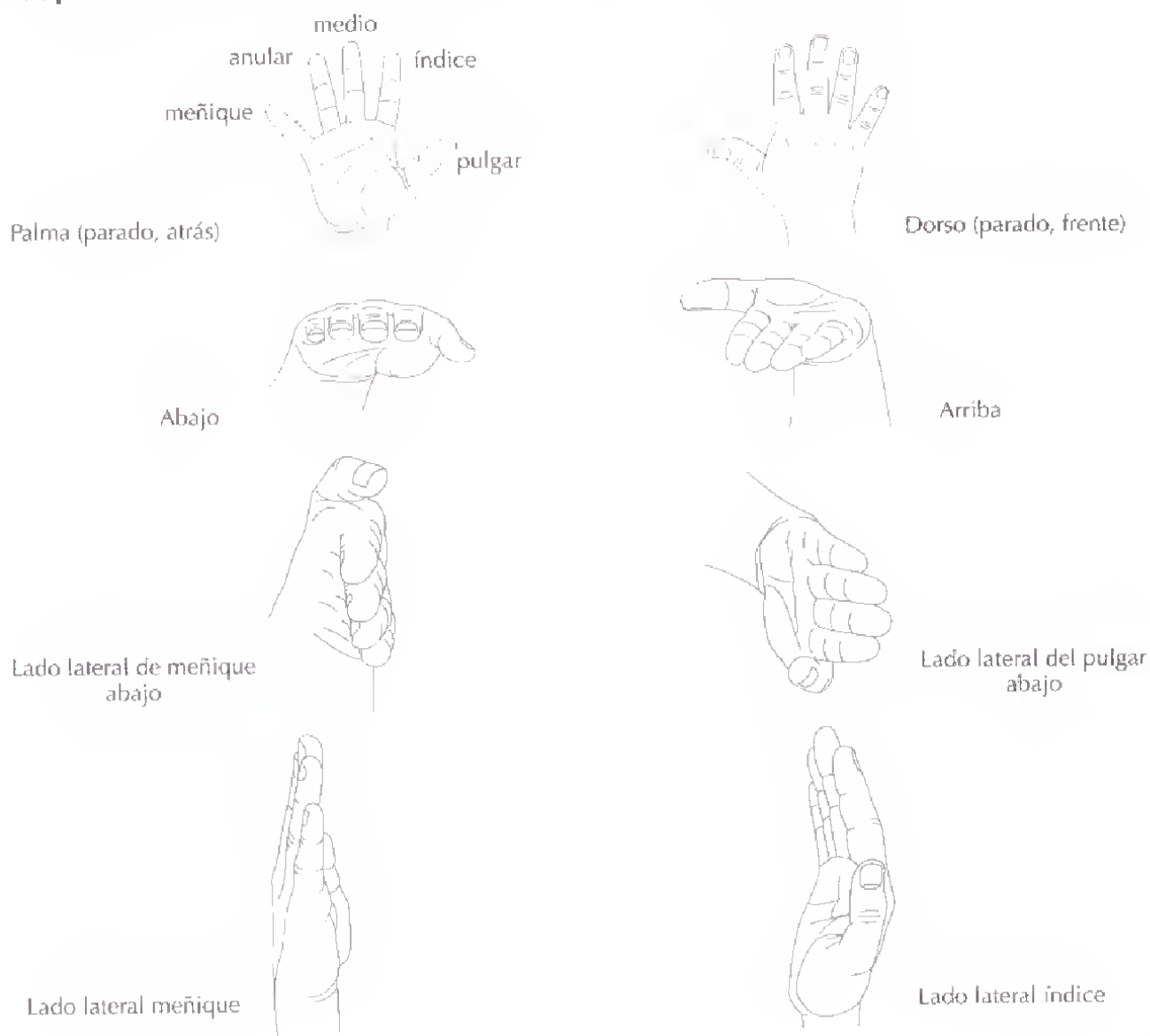




La falta de audición ha permitido al sordo desarrollar sus otros sentidos, por ser la lengua de señas una lengua visocorporal, su aprendizaje implica conocer:

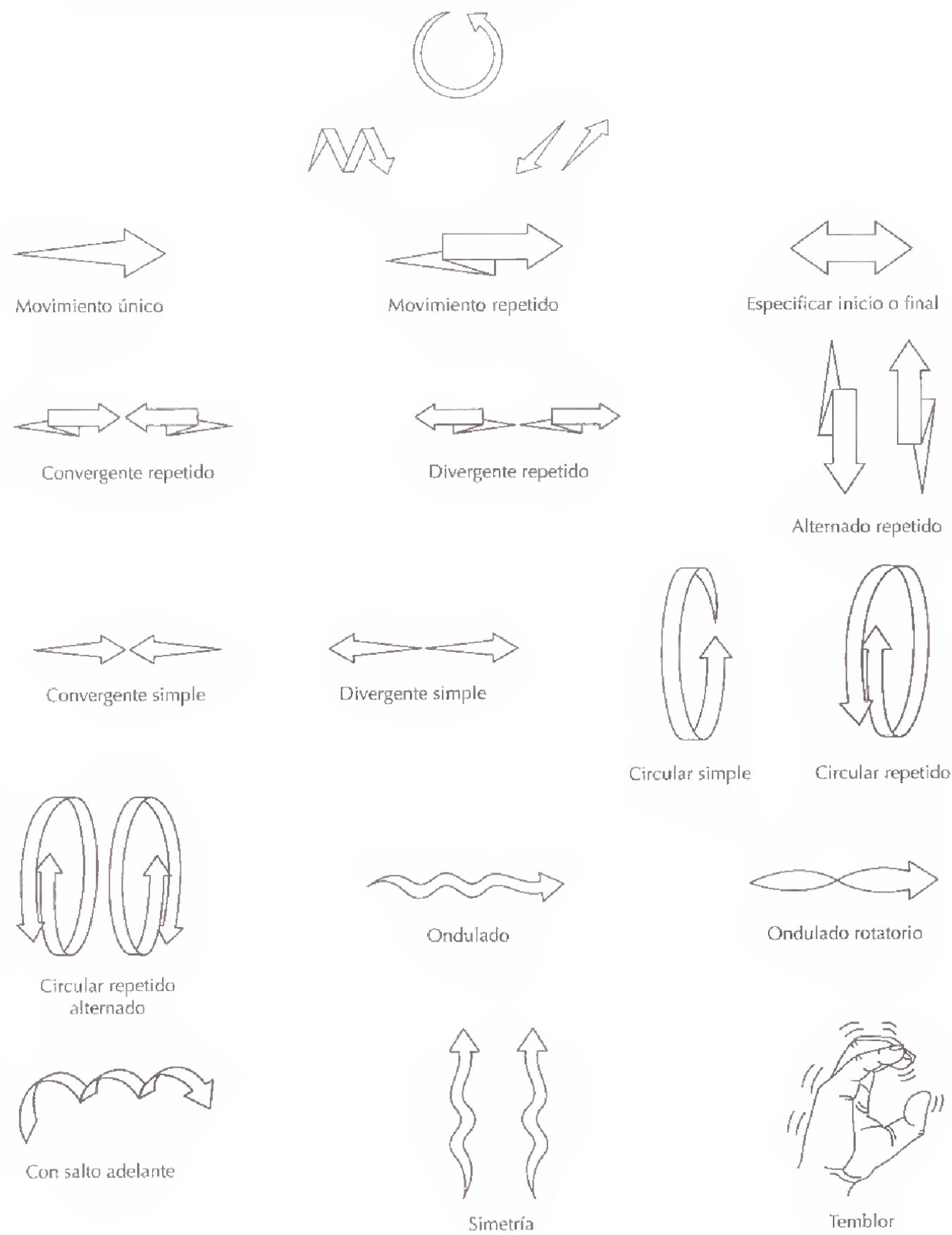
- Que la atención, percepción y memoria auditiva, que son elementos básicos para la adquisición de las lenguas orales, se apoyan en la atención, percepción y memoria visual.
- Los matices de pronunciación, entonación y acentuación de la lengua oral serán ahora aspectos de expresión facial, corporal, agilidad manual, rapidez y manejo espacial.
- Que hay señas semejantes, pero que se diferencian en aspectos como: variación de la expresión del rostro, configuración de la mano, orientación espacial de la seña en relación con el cuerpo, desplazamiento de la seña en el espacio, uso de la seña en determinado contexto, etc. Estas diferencias provocan un cambio en el significado.

1. Una configuración determinada en la forma de la mano (garra, puño, etc.) (**queirema**).





2. Un movimiento inicial y final de la seña (kinema).



3. Una orientación de la palma de la mano en relación con el cuerpo y espacio (hombro, boca, barbilla, palma, dorso, etc.) (**toponema**).



Barba



Boca



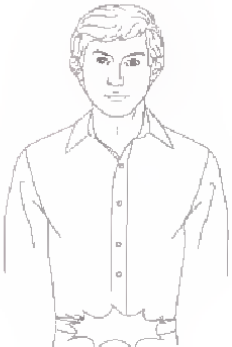
Brazo



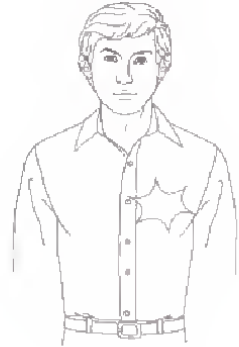
Cabeza



Cara



Cintura



Corazón



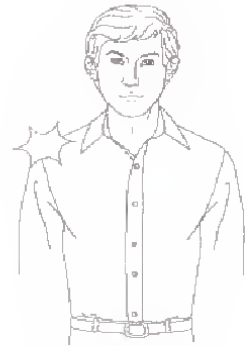
Cuello



Dorso



Frente



Hombro



Mejilla





Muñeca



Nariz



Nariz (debajo de la nariz)



Ojo



Oreja



Palma



Parte lateral de la mano



Pecho

Ya que las señas están reconocidas mundialmente como la lengua natural de los sordos, se han hecho estudios lingüísticos referentes a la configuración de la mano.

No profundizaremos en analizar cada uno de los puntos antes mencionados, porque eso implica un estudio más relacionado con los especialistas de la lingüística.

También es necesario tener en cuenta que el aprendizaje del vocabulario aislado se va enriqueciendo del contacto con usuarios y la práctica; lo más importante es enfocar la atención en los aspectos gramaticales y desarrollo de los aspectos básicos, ya que de estas habilidades dependerá su aprendizaje.

Lo fundamental es ir practicando con otros usuarios lo aprendido, especialmente con adultos sordos.

En la mayoría de las fotografías del vocabulario se muestra el tiempo de duración del movimiento de la seña, poniendo de manera fantasma el primer movimiento, y de forma más clara el último.

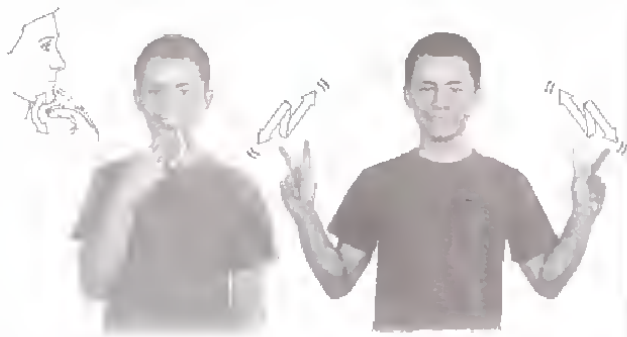
Señalamos también que se trató de poner las flechas, de acuerdo con la distancia real del movimiento.



# Animales







abeja



águila



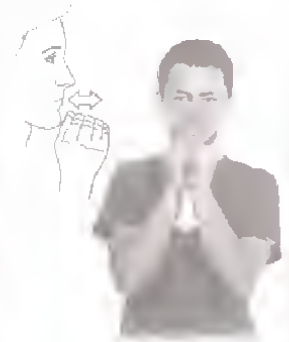
alacrán



animal



araña



ardilla



asno



ballena



borrego



buey



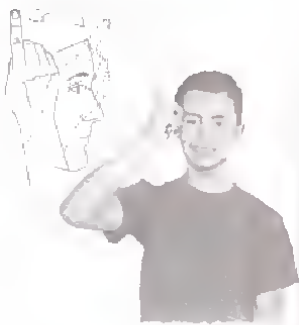
búfalo



búho



burro



caballo



cabra



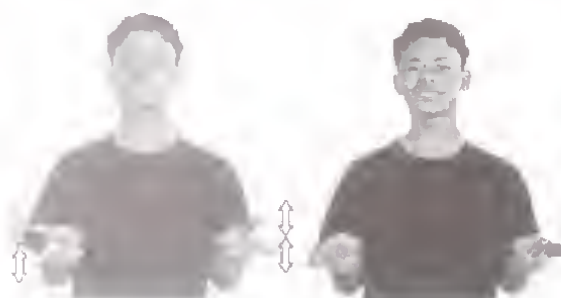
calamar



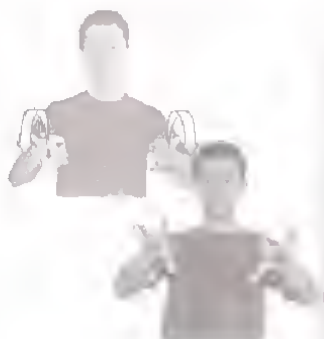
camarón



camello



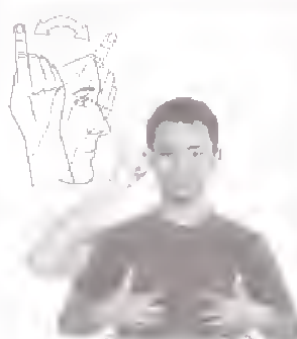
cangrejo



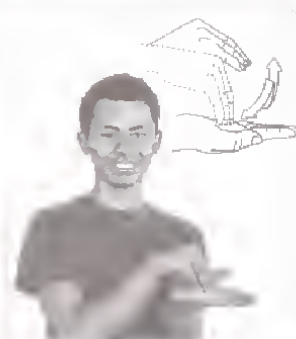
canguro



caracol



cebra



cerdo



chango



chapulín

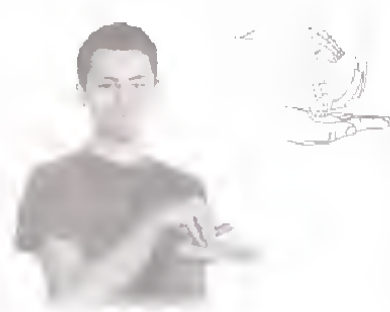




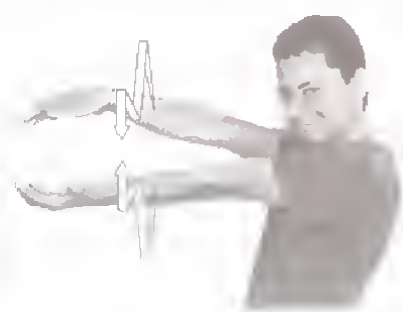
chivo



cisne



cochino



cocodrilo



conejo



cucaracha (1)



cucaracha (2)



delfín



elefante



escorpión



foca



gallina



gallo



ganso



gato



gorila



grillo



guajolote



gusano



hipopótamo



hormiga

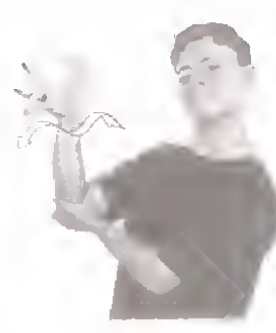




iguana



jabalí



jirafa



langosta



león



libélula



llama



lobo



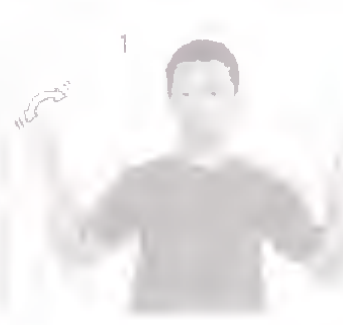
lombriz



mariposa

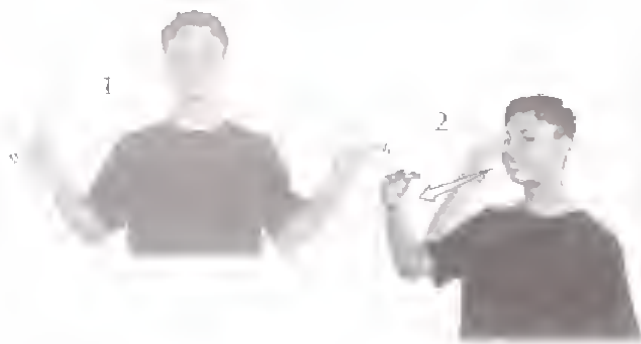


mono



mosca





mosquito



oso



oveja



pájaro



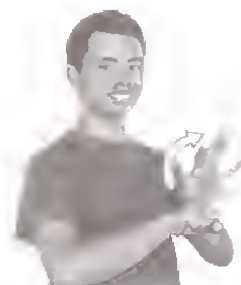
paloma



pato (1)



pato (2)



pavo real



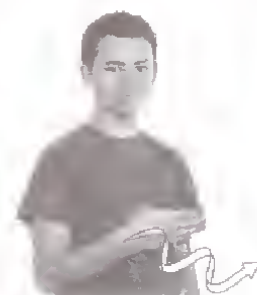
pelicano



perico



perro



pez



pingüino



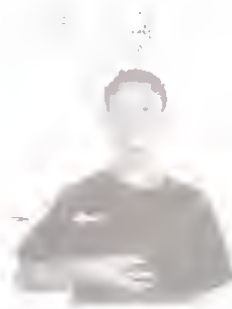
pollo



puerco



puerco espin



pulpo



rana/sapo



ratón/rata



reptil



rinoceronte



tiburón



tigre



toro



tortuga



vaca



venado



víbora



zorrillo

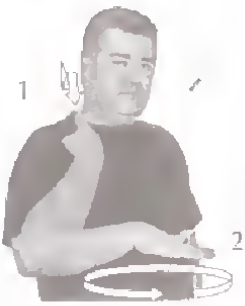


zorro

# Casa y muebles







alfombra



almohada



aspiradora



azotea



baño



basura



batidora



caja



cajón



cama



carta

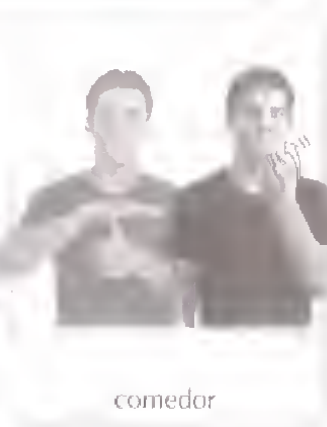
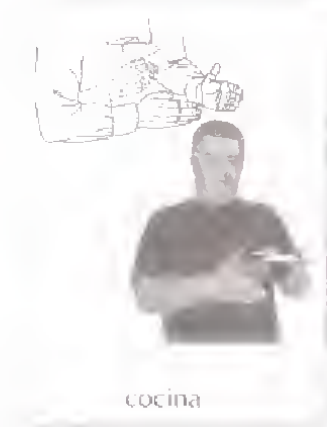
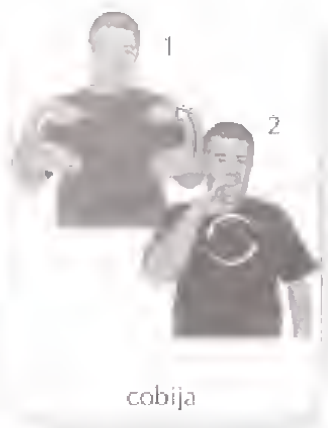
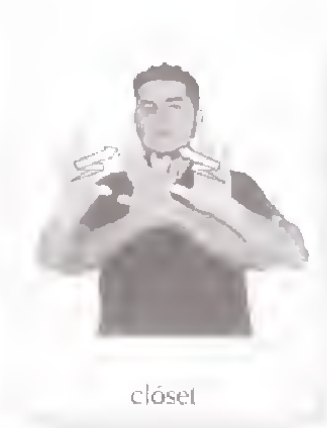


cepillo de dientes



cerillo





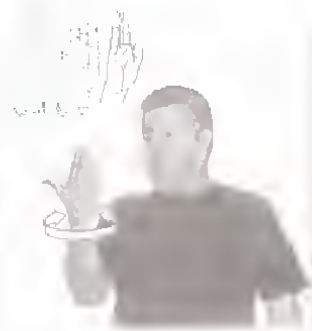




escalera



escoba



espejo



esponja



estufa



flor



foco



fuego



gabinete



gasolina



gel para el cabello



goma de borrar



horno



horno de microondas



internet



jabón de tocador



lámpara



lápiz



lavadora



libro



licuadora



llave



luz



mantel



mapa



mesa (1)



mesa (2)



mueble



papel de baño



pared



pasta de dientes



patio



pegamento



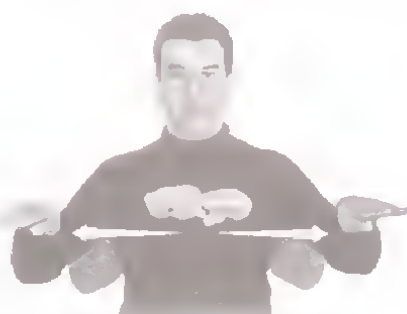
peine



película



periódico



piso



plancha



planta



plato



pluma



puerta (1)



puerta (2)



recámara



refrigerador



regadera



regla



ropero



sábana

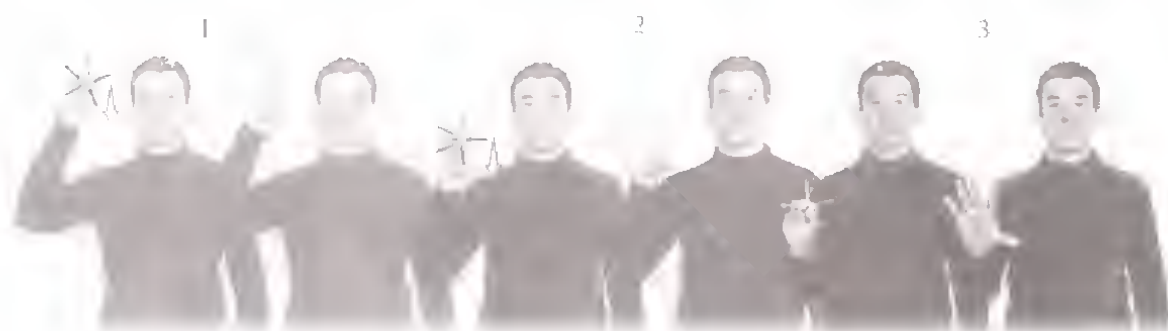


salón



secadora de cabello





semáforo



silla



spray



tapete



laza



techo



teléfono



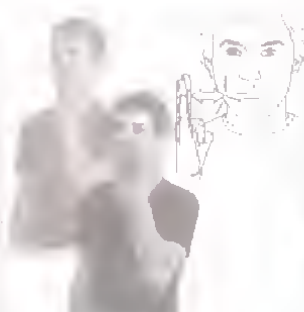
televisor



tenedor



tijeras



toalla



toalla sanitaria



vaso (1)



vaso (2)



ventana



vidrio



videorasetera



ventilador





# Colores







amarillo



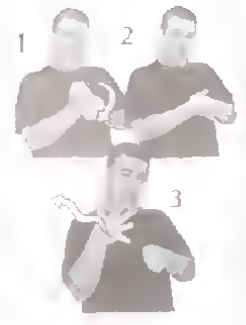
anaranjado



azul



blanco



brillante



bronce



café



claro



cobre



colores



gris



metálico



morado



negro



oscuro



plateado



rojo



rosa



verde



# Comida







aceite



aceituna



agua



aguacate



ajo



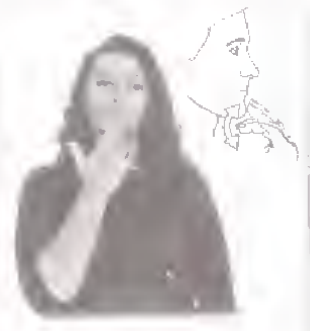
almendra



arroz



atún



azúcar



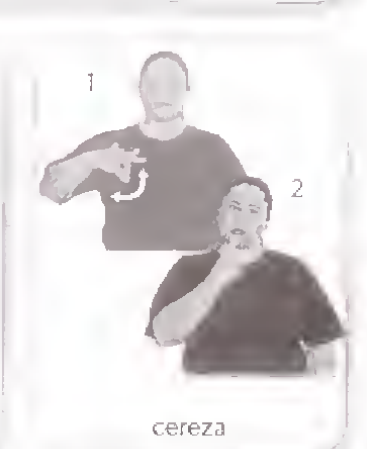
betabel



cacahuete



café







chicharo



chicharrón



chile



chocolate



coco



comida/alimentos



consomé



crema



dulce



durazno



elote



ensalada



espagueti



espinaca



fresa



frijol



fruta



galleta



granada



grasa



guayaba



haba



hamburguesa



helado



hielo



higo



hongo



huevo



jícama



jamaica



jamón



jitomate



leche



lechuga



lima



limón



maíz



mamey



mandarina



mango



mantequilla



manzana



mayonesa



melón



menudo



mermelada



mostaza



naranja



nopal (1)



nopal (2)



nuez



pan



papa



papaya



pastel



pepino



pera



pescado



piña



plátano



pollo



postre



pozole



queso



refresco





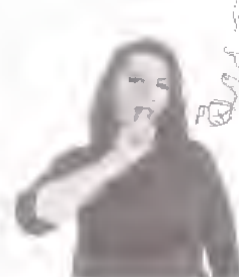
sandia



sopa



té



tejocote



tomate



toronja



torta



tuna



uva



verdura



vino



zanahoria

# Cuerpo humano









apéndice



barba



barbilla



bigotes



boca



brazo



busto



cabeza



cadera



ojo



cejas



cerebro



codo



cintura



corazón



cuello



cuerpo



dedo



desnudo (1)



desnudo (2)



dientes



espalda



estómago



frente



garganta



hígado



hombro



hueso



humano



labios



lengua



mano



mejilla



muñeca



músculo



nalga/trasero



nariz



nuca



ojos



oreja



pecho



pelo/cabello



pene



pestañas



piel





piernas



pies



riñón



rodillas



sangre



tobillos



tronco



uñas



vagina



1

2



venas

# Questionamientos







¿cómo?



¿cuál?



¿cuándo?



¿cuántos?



¿dónde?



¿para qué?



¿por qué?



pregunta



¿qué?



¿qué me importa?



¿quién? (1)



¿quién? (2)





# Deportes y juguetes



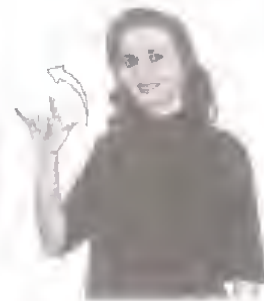




ajedrez



automóvil



avión



atletismo



bandera



baraja



basquetbol



bicicleta



canicas



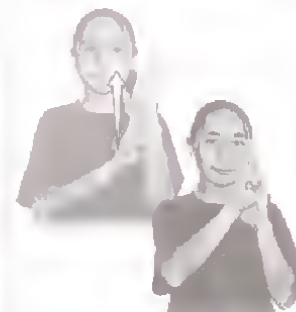
cañón



castillo



ciclismo



cohete



clado



deportes



disfraz



dominó



ejercicio



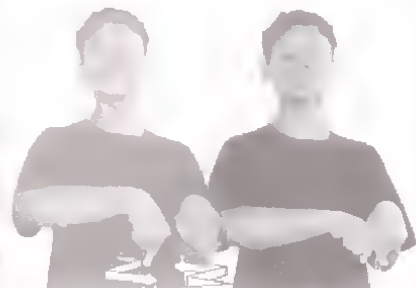
equipo



escopeta



flecha



futbol



futbol americano



juguete



loteria



marioneta



máscara



motocicleta



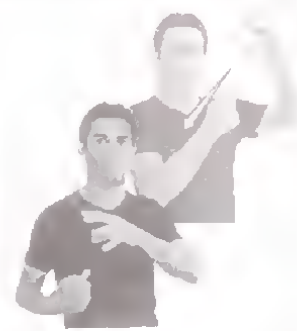
muñeca



natación



papalote



paracaídas



patines de ruedas



patines sobre hielo



patineta



pelota



resbaladilla



rifle



silbato



soldadito



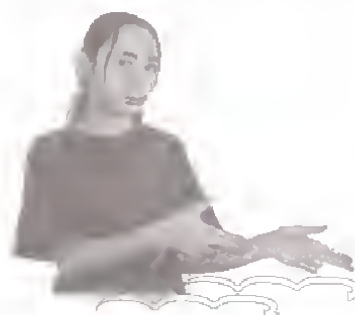
sube y baja



títere



tren (1)



tren (2)



trompo



volibol

✓ Canchales

✓ Voleibol

✓ Fútbol

✓ Fútbol Americano

Beisbol

Tennis

Emulación

✓ Atletismo

Hockey

✓ Natación

paracaidismo

# Enunciados

o

# modismos









Buenas noches



Buenas tardes



Buenos días



¿Cómo estás?



¿Cómo te llamas?



Con permiso



De nada



De todas maneras



De todos modos



¡Gracias!



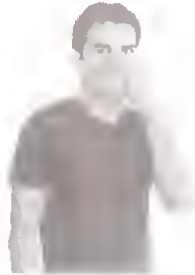
¡Hola



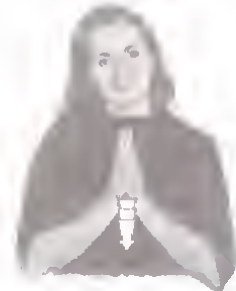
Mucho gusto



No le hace



¡No me importa!



Por favor



¿Qué quiere decir?  
¿Qué significa?



¿Qué te importa?

# Estados y capitales







Aguascalientes



Baja California



Baja California Sur



Campeche



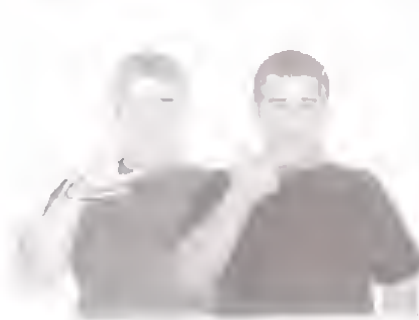
Capital



Chetumal



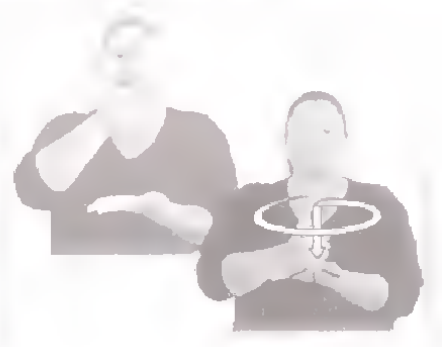
Chiapas



Chihuahua



Chilpancingo



Ciudad



Ciudad Victoria



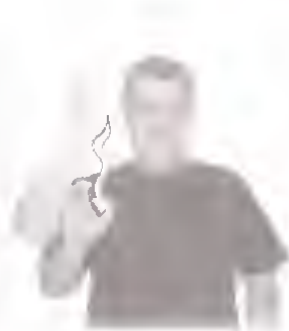
Coahuila



Colima



Cuernavaca



Culiacán



Distrito Federal



Durango



Estado



Estado de México



Guadalajara



Guanajuato



Guerrero



Hermosillo



Hidalgo



Jalisco



La Paz



Mérida



Mexicali



México



Michoacán



Monterrey



Morelia



Morelos



Nacionalidad



Nayarit



Nuevo León



Oaxaca



Pachuca



País/Patria



Puebla

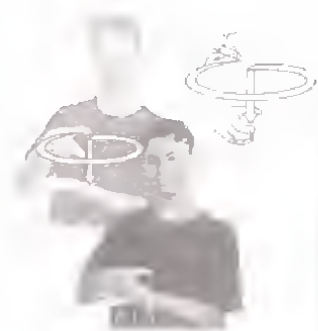


Querétaro



Quintana Roo





República



Saltillo



San Luis Potosí



Sinaloa



Sonora



Tabasco



Tamaulipas



Tepic



Tlaxcala



Toluca



Tuxtla Gutiérrez



Veracruz



Villahermosa



Xalapa(Jalapa)



Yucatán



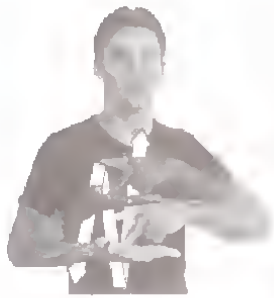
Zacatecas



# Instrumentos de trabajo







báscula



batería



cámara fotográfica



herramienta



madera



manguera



máquina (motor)



mecánico



navaja



pila



tabla



taladro



# Lugares



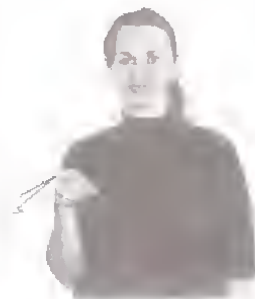




aeropuerto



alberca



allá



aquí



asociación



autopista (carretera) (1)



autopista (carretera) (2)



bachillerato



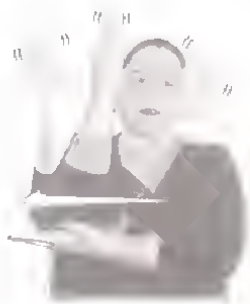
balneario



banco



biblioteca



bosque



cabaña



calotería



calle



camino



campo



cantina



cárcel



carpintería



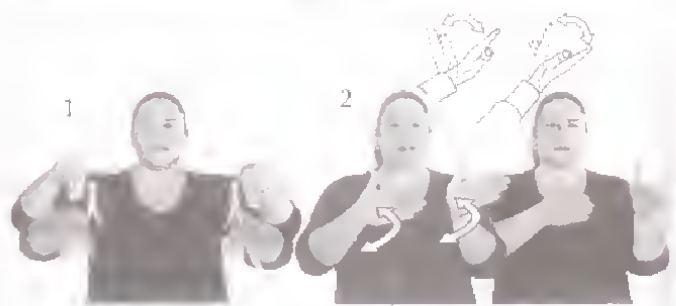
carrera



casa



cascada



castillo





centro



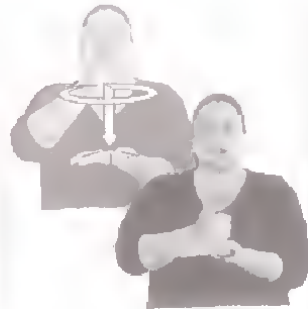
Chapultepec D.F.



cine



circo



ciudad



colegio



colonia



delegación



día de campo



discoteca (antro)



edificio (1)

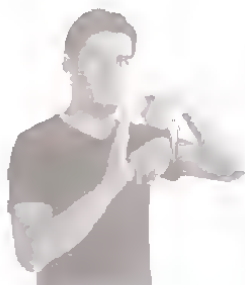


edificio (2)





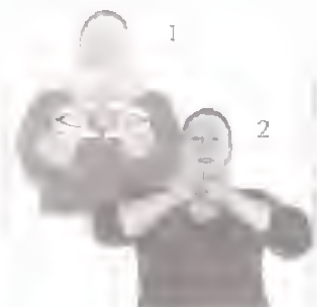
elevador (1)



elevador (2)



escuela



estadio



fábrica



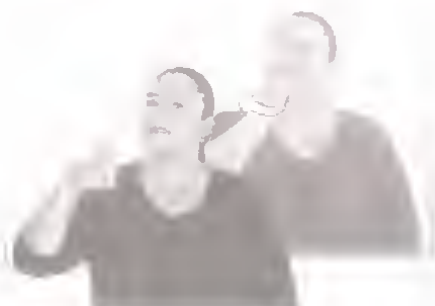
farmacia



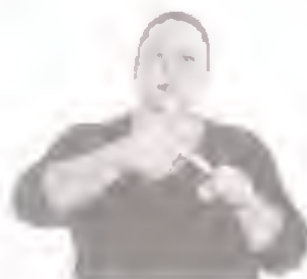
faro



feria



fiesta



gasolinería



granja (hacienda, rancho)



guardería



hospital



hotel



iglesia



imprensa



instituto



isla



jardín



lugar



mar



mercado



montaña



mueblería



mundo (1)



mundo (2)

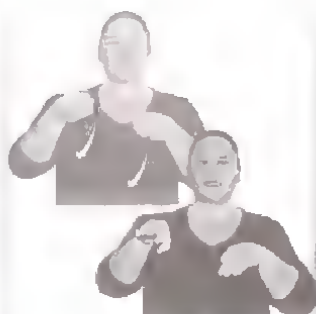




museo



Norte



oficina



panteón (1)



panteón (2)



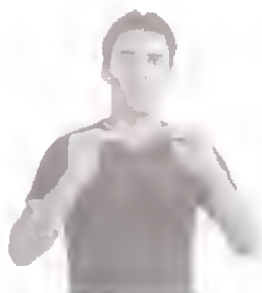
parque (1)



parque (2)



picnic



pirámide





plaza



IPN



preparatoria



primaria



pueblo



puente



restaurante



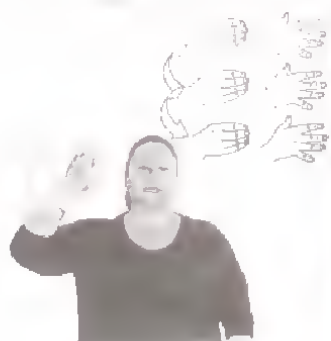
río



secretaría



secundaria



semáforo



supermercado



Sur



taller



teatro



tienda



tierra



Universidad



Zócalo D. F.

# Minerales









bronce



cobre



diamante



fierro



piedra



plata



roca



tierra



# Números







completo



cuarto



división



entero



igual



lugar



más



matemáticas



media/mitad (1)



media/mitad (2)



media/mitad (3)



menos



número



suma



pesos



resta



0 cero



1 un/uno



2 dos



3 tres



4 cuatro



5 cinco



6 seis



7 siete



8 ocho



9 nueve



10 diez



11 once



12 doce



13 trece



14 catorce



15 quince



16 dieciséis



17 diecisiete



18 dieciocho



19 diecinueve



20 veinte



30 treinta



40 cuarenta



50 cincuenta



60 sesenta



70 setenta



80 ochenta



90 noventa



100 cien (1)



100 cien (2)





200 doscientos (1)



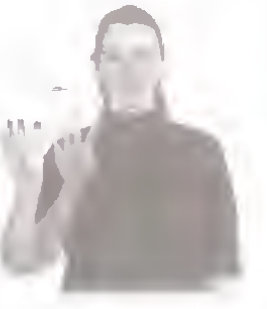
200 doscientos (2)



300 trescientos (1)



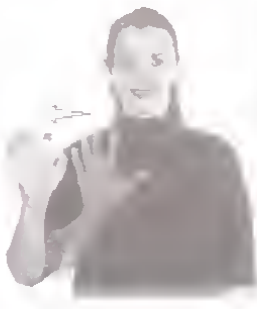
300 trescientos (2)



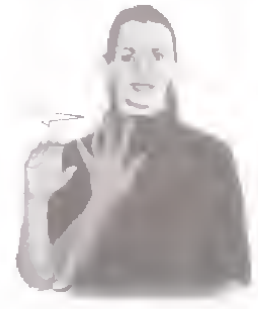
400 cuatrocientos (1)



400 cuatrocientos (2)



500 quinientos (1)



500 quinientos (2)



600 seiscientos (1)



600 seiscientos (2)



700 setecientos (1)



700 setecientos (2)



800 ochocientos (1)



800 ochocientos (2)



900 novecientos





1000 mil



millón



1o. primer/primero



2o. segundo



3o. tercero



4o. cuarto



5o. quinto



6o. sexto



7o. séptimo



8o. octavo



9o. noveno



\$ 1.00 un peso



\$ 2.00 dos pesos



\$ 3.00 tres pesos



\$ 4.00 cuatro pesos



\$ 5.00 cinco pesos



\$ 6.00 seis pesos



\$ 7.00 siete pesos



\$ 8.00 ocho pesos



\$ 9.00 nueve pesos

# Países y ciudades







África



Alaska



Alemania



América



Argentina



Australia



Barcelona



Bélgica



Belize



Bolivia



Brasil



Bulgaria



Canadá



Capital



Chile



China



Ciudad



Colombia



Costa Rica



Cuba



Dinamarca



Ecuador



Egipto



El Salvador



España



Estados Unidos (1)



Estados Unidos (2)



Europa



Finlandia



Francia





Grecia



Guatemala



Haití



Holanda



Honduras



Hong Kong



India



Inglaterra



Italia



Jamaica



Japón



Londres



Madrid



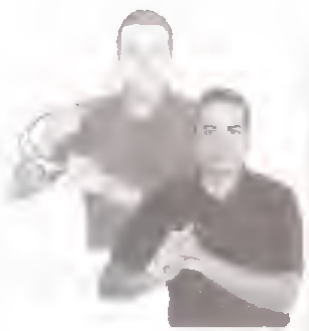
México



Nicaragua



Noruega



País (1)



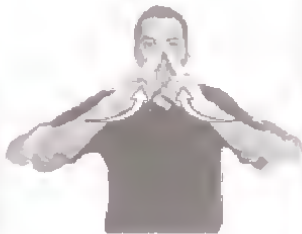
País (2)



Panamá



Paraguay



París



Patria



Polonia



Portugal



Puerto Rico



República Mexicana



Roma



Rumania







# Personas







abuelo



adolescente



adulto



ahijado



amante



amigo



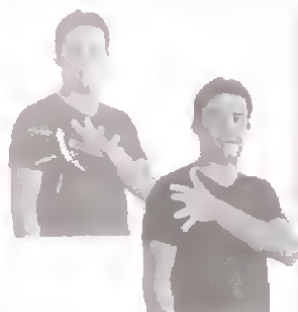
anciano



bebé



bis



blanco (raza)



casado



ciego



comadre



compadre



compañero



concuño



cuñado



divorciado



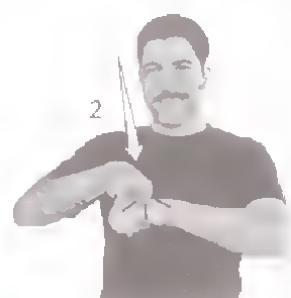
embarazada (1)



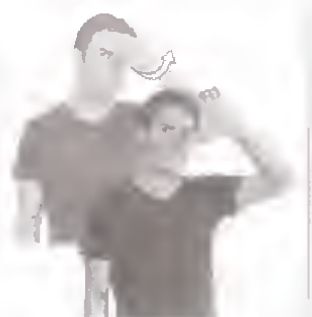
embarazada (2)



esposo



extranjero



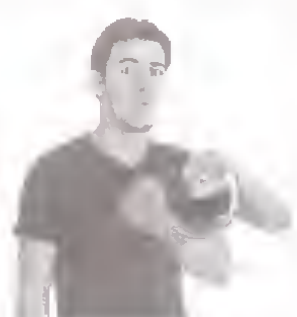
extraño



familia



famoso



femenina



gay



gente



güero



hermano



hijastro



hijo



hombre



homosexual



joven



lesbiana



madrastra (1)



madrastra (2)

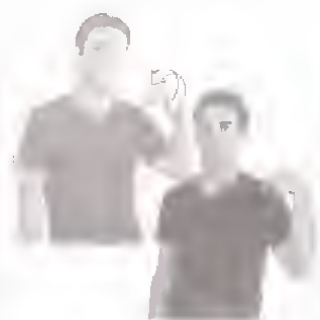


madrina





mamá



modelo



moreno



mujer



negro (raza)



nielo



niño



novio



nuera



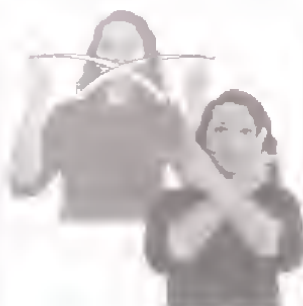
oyente



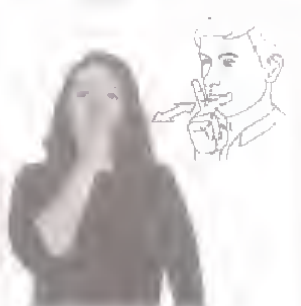
padastro (1)



padastro (2)



padrino



papá





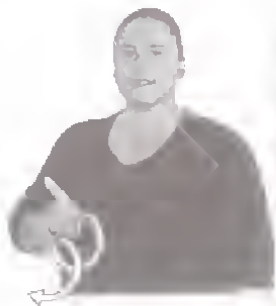
pareja



persona



primo



público/pueblo



rubio



señor



señora



señorita



sexo



sobrino



soltero



sordo



suegro



tío (1)



tío (2)



vecino



viejo



viudo



yerno

# Preposiciones, adjetivos, sustantivos y adverbios







a fuerzas



a la moda



abajo



absurdo



aburrido



accidente



ácido



adentro/dentro



adiós



afortunado



afuera



alegre/divertido





algunos



alrededor



alto/estatura



alto/stop



amable



amargado



antes (1)



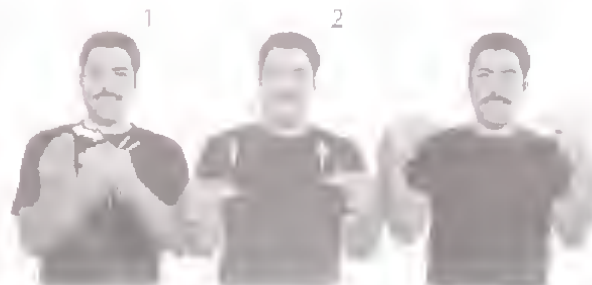
antes (2)



antiguo



arriba



asunto





asustado



atención



atento



aún



aunque



avaro



baboso



basta



bastante



batalla



bien



boda



bonito



broma



bueno



cada



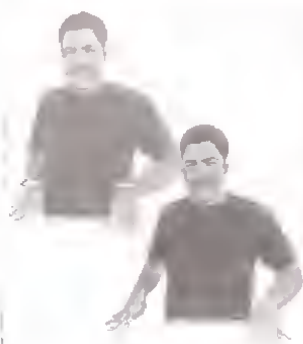
caliente



cambio



cansado



carácter



caricaturas



cariño



celoso

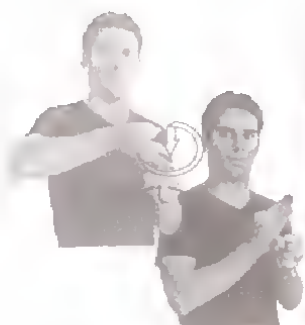


cerca

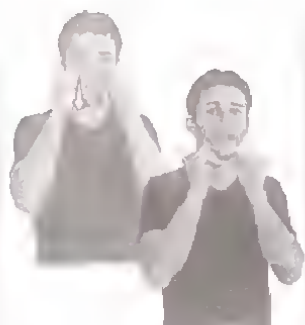


chaparrito





chistoso



ciego



cierto



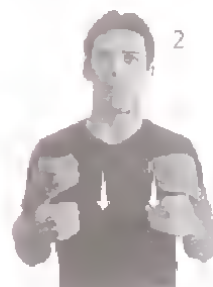
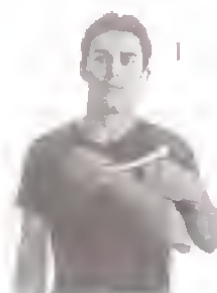
cita



cobarde



completo



compromiso



con



con permiso



concepto



conferencia/congreso



consejo



contento



contra/en contra



coraje/furioso



corriente



cosa



cualquier



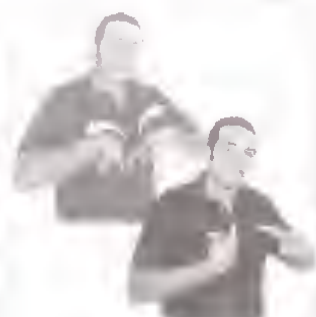
culpa



curioso



de nada



débil



decente



delgado (1)



delgado (2)



delgado (3)



dentro



derecha



derecho



desde



despacio/lento



diferente



difícil



dignidad



diploma



dolor



duda



durante (1)



durante (2)



duro



egoísta



ejemplo



ejercicio



electricidad



elegante



en



energía



enojado



entonces



entrada



entre



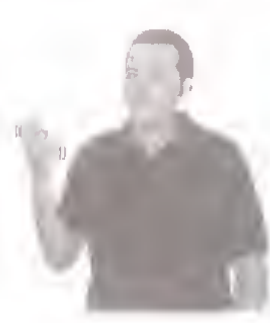
envidia



esa/ese/eso



especial



este(a)





estrella



estúpido



extraño



fácil



favorito



feo



fino



flojo



fotografía



frente/en frente



frío



fuerte



fuerza



general



gordo



gracias



gratis



grave



groserías



grosero



grueso



grupo



guapo



hábil



hacia



hambre





hasta



hermoso



hipócrita



historia



hoja



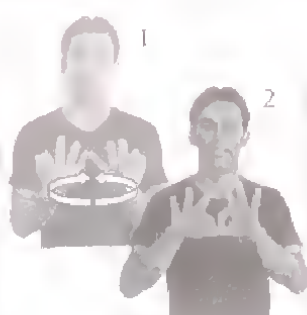
honor



horrible, ridículo



humilde



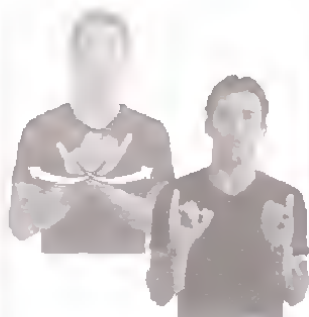
importante



imposible



increíble



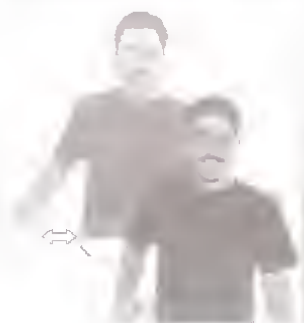
independiente



individual



inteligente



interesante



inyección



izquierdo



jamás



junta



junto



justo



largo



lástima

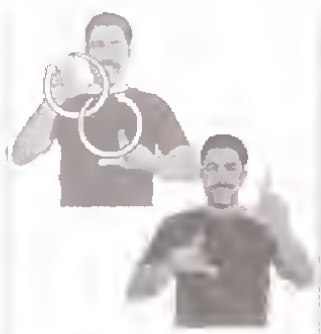


lejos



LSM (1)





ISM (2)



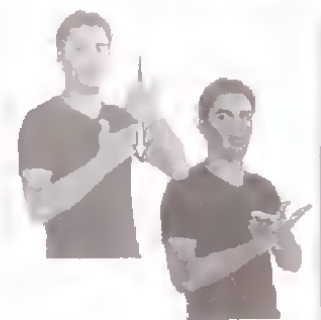
libre



ligero



limpio



lista



listo (astuto)



lleno



loción



loco



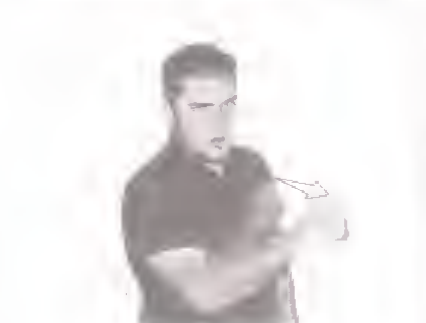
lujo



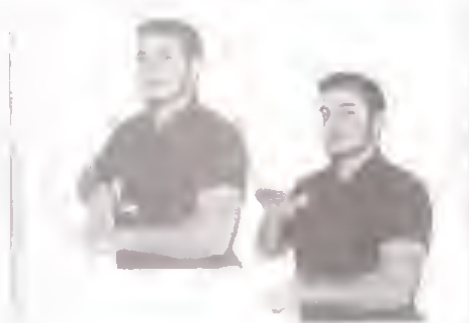
Luna



mal



malo



más



material



medicina



mejor



menstruación/regla



miedo



mientras



millonario



mismo/lo mismo



modelo



moderno



mordida



motivo (1)



motivo (2)



mucho/muchos (1)



muchos (2)



muleta



muy



nadie



natural



necio



ni



ni modo



nivel



no



nombre



normal



noticias



nuevo



nunca



ojalá



d.



orgullosa



otro



paciencia



palabra



para



paraguas



particular



pastillas



pe



pelado



pena



peur



perdón



perfume



permiso



pero



pesado



peso



pobre



poco (1)



poco (2)



por (1)



por (2)



premio



presumido





problema



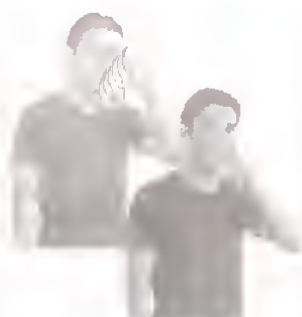
profundo



propio



próximo



prudente



puntual



quizá (sí)



radio



rápido, pronto



raro



rebelde



récord



recuerdo



responsable



revista



reunión



rico, sabroso, delicioso (1)



rico, sabroso, delicioso (2)



rico



rifa



ruido



salida



sano, salud



secreto



sed



seguro



sencillo



seña propia



señas



sí



silla de ruedas



sin



simpático



simple



sobre



Sol



sorprendido



sospechoso



suave



sucio



sueño (dormir)





suerte



suficiente



también (1)



también (2)



tampoco (1)



tampoco (2)



temperatura



termómetro



terrible



tienda de campaña



timido



todo



tonto



travieso



triste



troteo



verdad



vergüenza



velocidad



veloz



vicioso



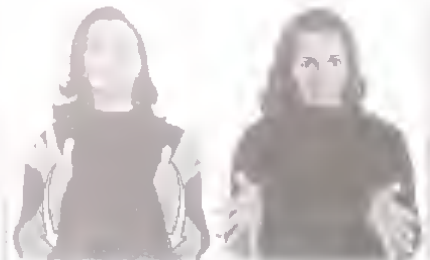
vidrio



viejo



vulgar



¡ya!

# Profesiones y oficios



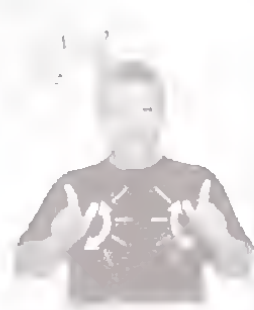




abogado



actor



agente



alumno



arquitecto



artesano



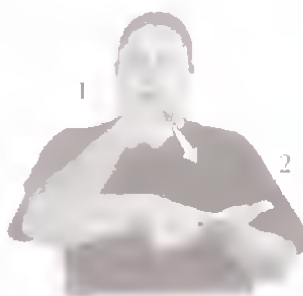
hombro



capitán



carpintero



cartero



chofer



cocinero



contabilidad/contador



criado



dentista



derrocho



deportista



despido



detective



diputado



director



doctor



dueño



encargado



enfermera



entrenador



lama



gerente



gubernador



ingeniero



inspector/investigador



intérprete



jefe



juez



ladrón



licenciado



líder



maestro (1)



maestro (2)



mecánico



mesero



negocio



payaso (1)



payaso (2)



policía





político



presidente



príncipe



profesor



ratero



rey



sacerdote



secretaria



senador



sirvienta/sirviente



socio



soldado



terapista



veterinario



vicepresidente

# Pronombres







yo



tú



él



ella



nosotros



ellos



ellas



ustedes



mi/mío



tu/tuyo



su/él y ella/suyo(a)



nuestro



sus/suyos/suyas



tus/tuyos

# Religión









adventista



alma



ángel



apóstol



bendecir



Biblia



Buda



católico



cielo



conciencia



creer



cristiano



Cristo



cruz



diablo



Dios



espíritu



fe



iglesia



infierno



Jesús



judío



maldecir



matrimonio



milagro



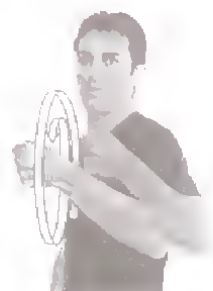
mormón



obispo



(el) papa



pastor



paz



pecado



protestante



religión



santo



señor



tentación



testigo de Jehová



todopoderoso



virgen

# Ropa









abrigo



babero



bata



biquíni



blusa



botas (1)



botas (2)



brasier



calcetines



calzón (1)



calzón (2)



camisa



camiseta(playera)



chamarra



cinturón



corbata



falda



fondo



medias



pantalones



pants





pantuflas



pañal



pijama



ropa



saco



shorts



sudadera



suéter



tacón



tacónes



tenis



traje



traje de baño (hombre)



traje de baño (mujer)



vestido



vestirse



zapatos

# Tiempo







abril



agosto



ahora



ahorita



aire



anteayer (antier)



año



aún (todavía)



aún no (todavía no)



ayer



calendario



calor



cumpleaños



después



día



diario (diariamente) (1)



diario (diariamente) (2)



diciembre



domingo



edad



enero



febrero



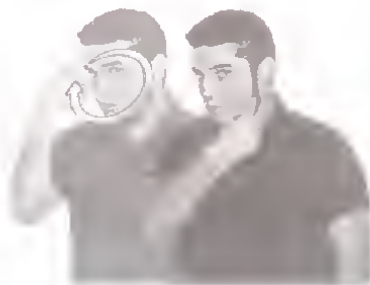
fecha



futuro



hasta



hora



hoy



invierno





jueves



julio



junio



luego



lunes



mañana  
(día siguiente)



mañana (de día)



martes



marzo



mayo



mediodía



mes



miércoles



minuto



Navidad



noche





noviembre



octubre



otoño



otro



pasado (pasar)



presente



primavera



puntual



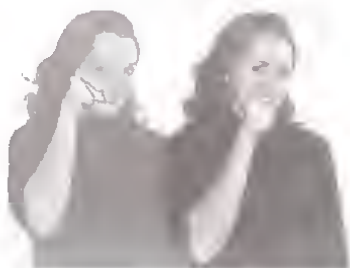
sábado



semana



septiembre



siempre



sol (soleado)



temprano



tiempo



verano



viento



viernes



# Transporte







ambulancia



automóvil



autobús



avión



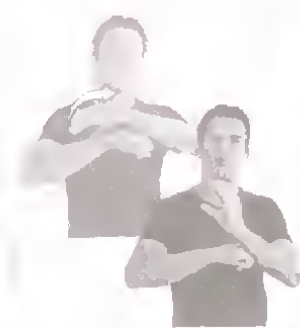
barco



bicicleta



boleto



cajuela



camión



carro



cohete



grúa



helicóptero



metro



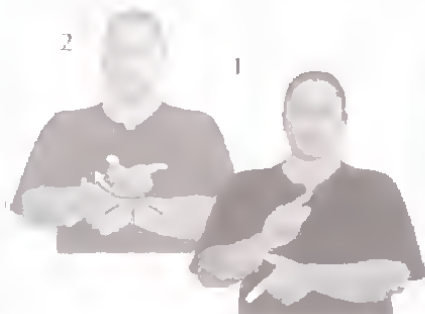
motocicleta



patrulla



pesera



taxi



tráiler



transporte



tranvía



tren (1)



tren (2)



tren ligero



triciclo



trolebús



# Verbos







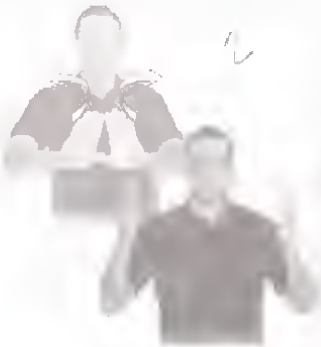
abandonar



abojetear



abogar



abrir



aburrir



abusar



acabar



aceptar



acercarse



acompañar



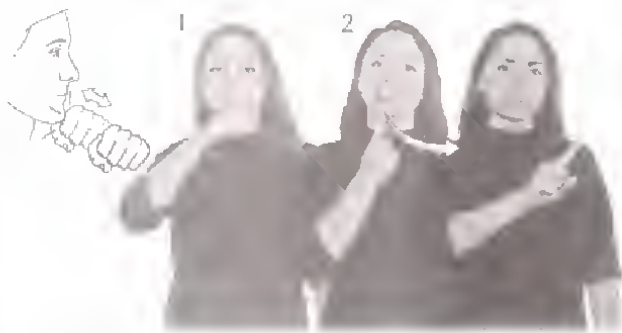
aconsejar



acostar



acostumbrar



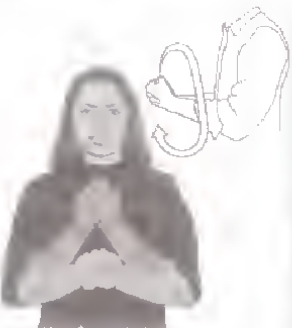
acusar



adivinar



admirar



adorar



afiliar



agarrar



agotar



aguantar



ahogar



ahorrar (1)



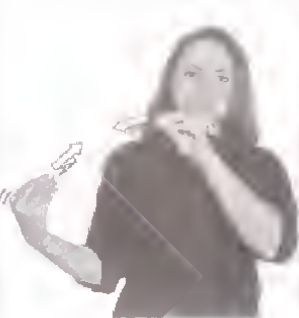
ahorrar (2)



alcanzar (1)



alcanzar (2)



alegar



alegrar



alejarse



alimentar



amar



amarrar



andar-en



anunciar



apagar



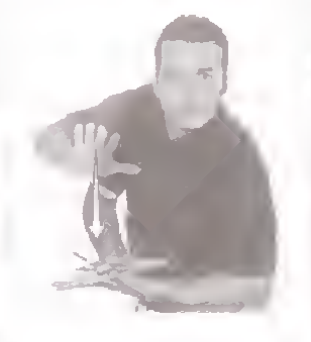
aparecer



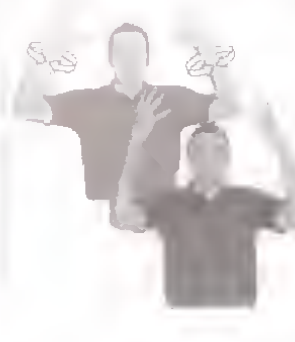
apartar (1)



apartar (2)



aplastar



aplaudir (1)



aplaudir (2)



apoyar (1)



apoyar (2)



aprender



aprovechar



apurar



arreglar



arrepentir



arrojar



asar



asegurar



asesinar



asociar



asustar



atender



aterrizar



atrapar (1)



atrapar (2)





aumentar



autorizar (1)



autorizar (2)



avanzar



avisar (1)



avisar (2)



ayudar



ayunar



bailar



bajar (1)



bajar (2)



bañarse



beber



besar (1)



besar (2)





brillar (1)



brillar (2)



burlar



burlarse



buscar



cabalgar



caer



calentar



calmar



cambiar



caminar



cancelar



cantar



casar



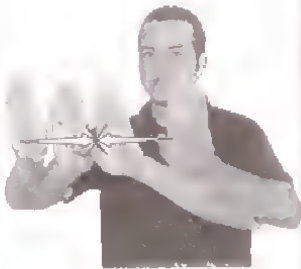
castigar



celar



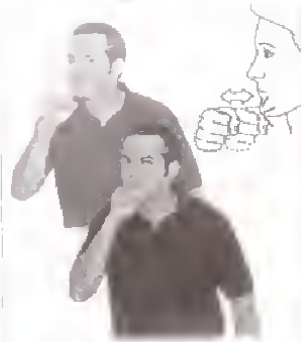
cenar



cerrar



chismear (1)



chismear (2)



cobrar (1)



cobrar (2)



cocinar



coger



comenzar



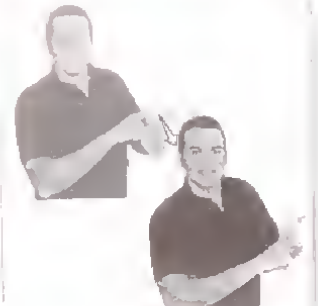
comer



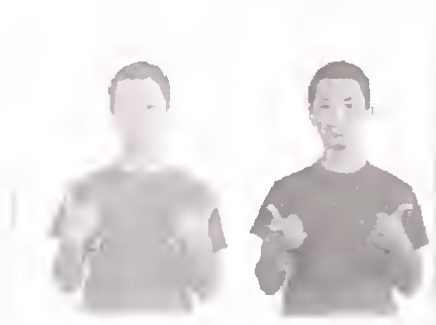
competir



componer



comprar



comprender



comprometer



comunicar



confesar (1)



confesar (2)



confiar



confirmar



confundir



conocer



conquistar



conseguir



consentir/consolar



construir



contagiar (1)



contagiar (2)



contar (1)



contar (2)



contestar



continuar



controlar



convencer



convertirse (1)



convertirse (2)



cooperar (1)



cooperar (2)



copiar



coquetear





corregir



correr



coser



crecer (1)



crecer (2)



crecer (3)



crear



cuidar



culpar



cumplir



dañar



dar



deber



decepcionar



decidir



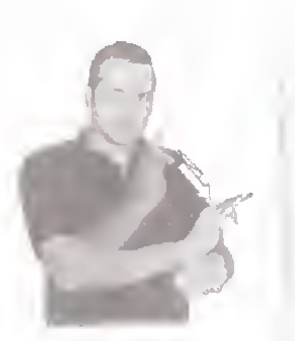
decir



declarar



defecar



defender



dejar



deletrear



demandar



desaparecer



desayunar



descansar



descubrir



desear



desmayar



despedir



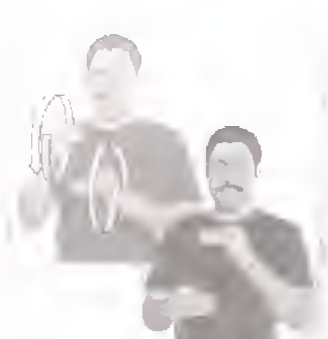
despertar



detener



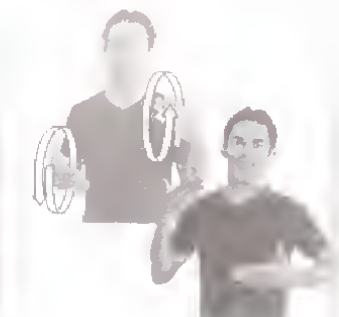
dibujar



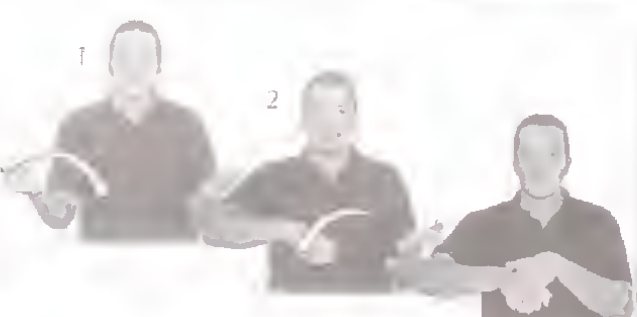
discutir



distraer



divertirse



doblar



doler



dormir



dudar



educar



ejercer



elegir



enamorar





encariñarse



encontrar



encontrarse



enfermar



enfrentarse



engañar



ensayar



enseñar



entender



enterrar



enviar



envidiar



equivocar



escapar



escoger



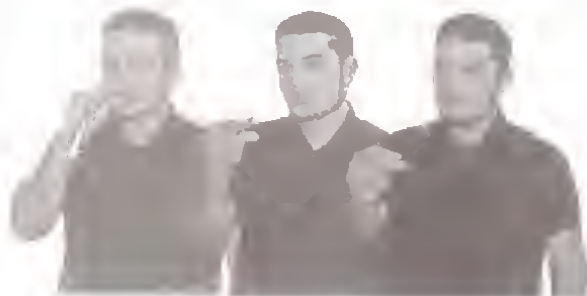
esconder



escribir



escuchar



escupir



esperar



estar



estudiar (1)



estudiar (2)



evadir



evitar



exagerar



examinar



explicar



extrañar



eyacular



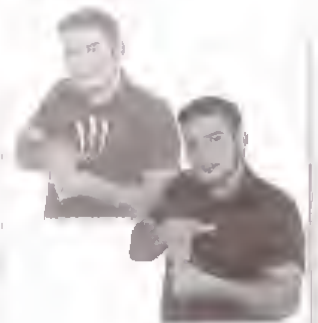
faltar



felicitar



firmar



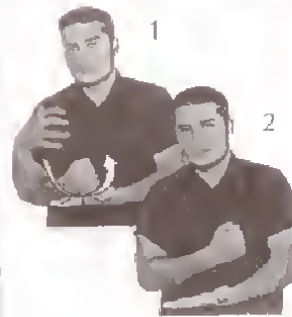
flirtear



fracasar



funcionar



ganar



gastar (1)



gastar (2)



gobernar



gritar



guardar



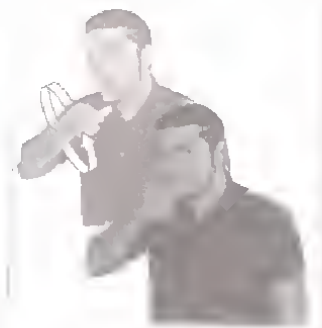
guiar



gustar



haber



hablar



hacer



heredar



herir



hundir



idear



igualar



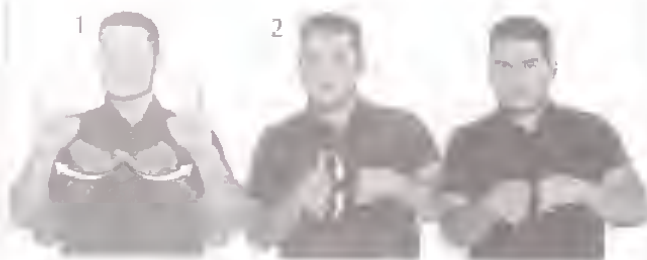
imaginar



imitar



importar



inaugurar



iniciar





insultar



intentar



interpretar



inventar



investigar



invitar



ir (pasado)



ir (presente)



ir (futuro)



jugar



leer (1)



leer (2)



levantar



liberar



limpiar



llamar



llegar



llenar



llevar



llorar



llover



luchar (intentar)



luchar (pelear)



maltratar



mandar (dar órdenes)



mandar (enviar)



matar



mejorar



memorizar



mentir



mirar



mojar



molestar



montar



morder



morir



mostrar



mover



multar



nacer



nadar



necesitar





nombrar



obedecer



obligar



ocultar



ocupar



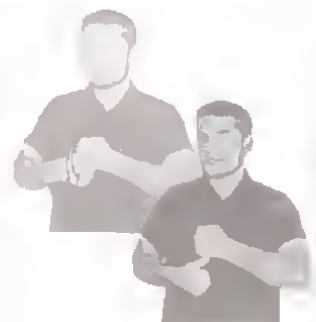
odiar



oler



olvidar



operar



orar



ordeñar



organizar



orinar



pagar



parar



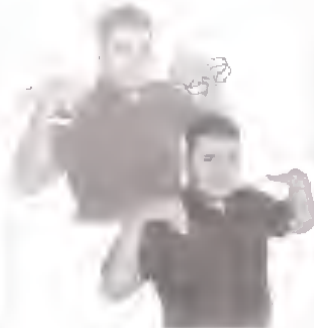
participar (1)



participar (2)



pasar



pasear



pedir



pegar (dar nalgadas)



pegar (pegamento)



pelear



peligrar



pensar



perder



perdonar



permitir



pesar



picar



picar (dar problemas)



pintar



pisar



platicar (1)



platicar (2)



poder



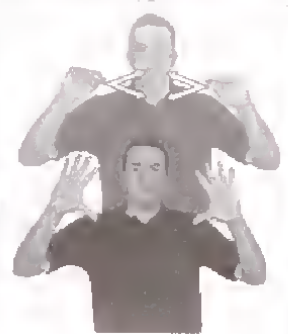
poner



practicar



preguntar



prender



preocupar



preparar



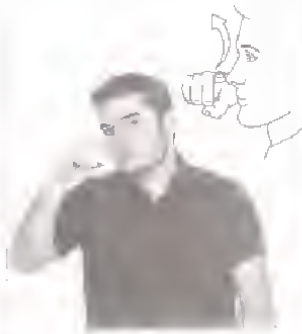
presentarse (1)



presentarse (2)



prestar



presumir



probar



prohibir



prometer



proteger



quedar



quejarse



querer (pedir)



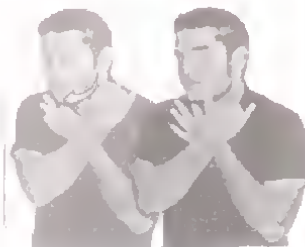
quererse (de cariño)



quitar



rascar



rasurar



rechazar



recibir





recoger



recordar



regalar



regañar



regalear



regresar



reír (1)



reír (2)



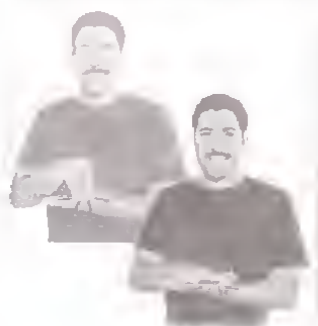
rentar



repetir



representar



reservar



respetar



responder



responsabilizar (1)



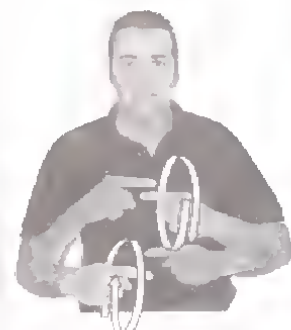
responsable



restar



robar



rodar



rogar



romper



saber



sacar



salir



saludar



salvar



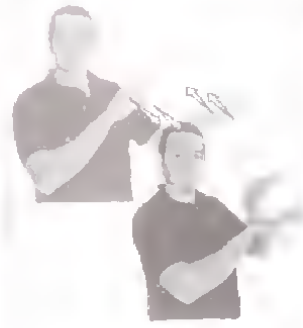
sanar



secar



seguir



seleccionar



sembrar



sentar



sentir



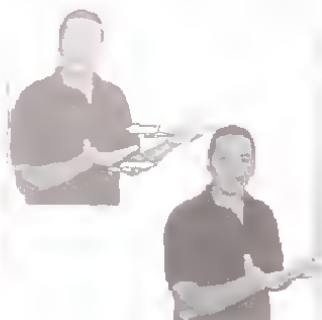
separar



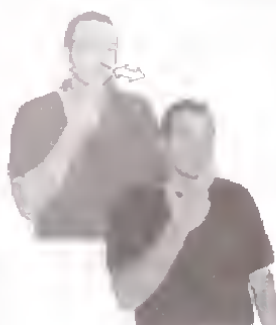
ser



servir



servir (atender)



servir (función)



significar



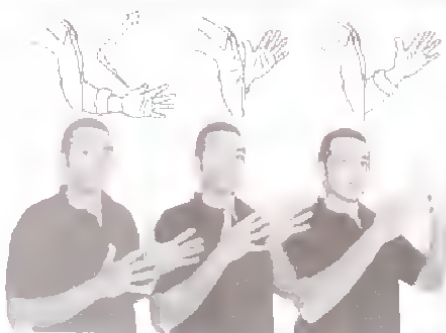
soltar



sonreír



soñar



sorprender



subir (1)



subir (2)





sudar



sufrir



sumar



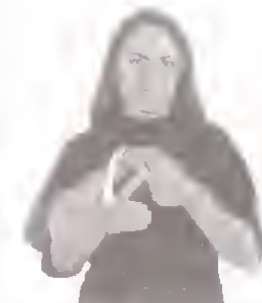
supervisar



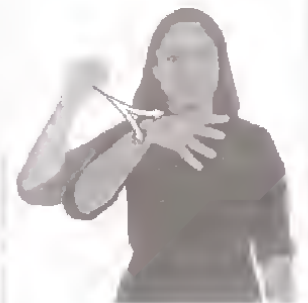
temblar



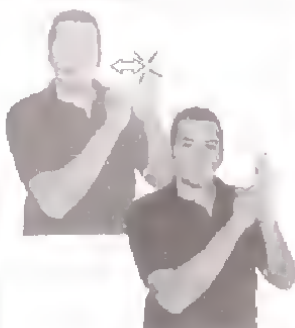
tener



terminar



tirar



tocar



tocarse



tomar (agarrar)



tomar (beber)



torturar



trabajar



traducir



traer



tranquilizar



transformar (1)



transformar (2)



tratar



urgir



usar



vaciar



vacunar



vender



vengar



venir



ver



verbos



vestir



viajar



violar



visitar



vivir



volar



vomitar



# Verbos narrativos







conocer



no conocer



entender



no entender



gustar



no gustar



haber



no haber



poder



no poder



querer



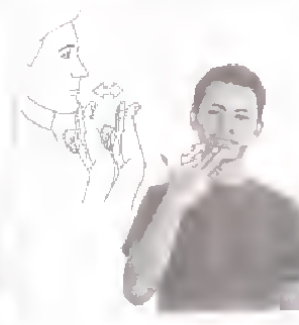
no querer



saber



no saber



servir



no servir







## Bibliografía

- Adams, G. Margarita, *Historia de la educación de los sordos en México y Lenguaje por Señas Mexicano*, FSH (Fundación de Sordos Hispanos), 2003.
- , *Viaje más allá del silencio*, Ma. Luisa Castañeda y Ana Ma. Basolo M. (eds.), San Diego, Cal., 2003.
- Alberto Elazar, A. M. y Liliana Mora, *Hecho a mano*, Villasoles, Buenos Aires, 1999.
- Asociación de Sonidos de Lomas de Zamora, "Aprendiendo a comunicarse en Lengua de señas argentinas", en *Programa Lengua de señas argentinas*, Asociación de Sonidos de Lomas de Zamora.
- Beheres, Luis E., Nellys Monteghirfo y Dee Dawis, *Lenguaje de señas uruguayas: su componente léxico básico*, Montevideo, 1988.
- Buttherworth, Rod R., *The pocket dictionary of signing*, 1992.
- Crespo, Nina, *Diccionario de lenguaje de señas*, Panorama, Match de Córdoba, 1993.
- Costello, Elaine, *American Sign Language Dictionary*, Gallaudet University Press, Random House, Nueva York, EUA, 2002.
- Cuevas, Hernán, *El lenguaje de señas, Agrupaciones semánticas, una estrategia de investigación social*, Conacyt, 1991.
- Dengo de Vargas, Ma. Eugenia, *Hacia una nueva forma de comunicación con el sordo*, Departamento de Publicaciones, Ministerio de Educación Pública, Costa Rica, 1979.
- Duretta, Juan Carlos, *Diccionario del idioma de señas de Nicaragua*, Asociación Nacional de Sordos de Nicaragua, Managua, 1997.
- Faurot, Karla et al., *Lenguaje de signos mexicanos. La identidad como lenguaje del sistema de signos mexicanos*, 1992.
- Fine, Peter J., *La sordera en la primera y segunda infancia*, Médica Panamericana, Buenos Aires, 1977.
- Fridman Mintz, Boris, *Gestos y oraciones de la Lengua de señas mexicanas*, Instituto de Antropología e Historia, Universidad de Colima, México, 1996.
- , *La comunidad silente de México*, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, México, 1996.
- , *Categorías verbales de aspecto y tiempo en la Lengua de señas mexicanas*, <bfridman@prodigy.net.mx>, México, 2002.

- García, Hortensia, Lanz Gloria Arango Mejía y Donna Jackson Maldonado, *Mis primeras señas*, Dirección General de Educación Especial, México, 1983.
- Historia de Vida*, Facultad de Ciencias Sociales, Uruguay, 1994.
- Humpries, T., Carol Padden y Terence J. O' Rourke, *Un curso básico de lenguaje americano de señas* (Traducción de Lourdes Rubio), Gilbert L. Delgado (ed.), 1991.
- , *A Basic*, T. J. Publishers, 1991.
- Instituto Lingüístico de Verano A. C., 2002, <[www.sil.org/mexico](http://www.sil.org/mexico)>, Enseñame, A. C. 2003.
- "La comunidad silente de México", en revista *Viento del Sur*, núm. 14, México, D. F., marzo de 1999.
- Lascelle, Linda y Lottie Riekehof, *The Joy of Signing Puzzle Book 2*, 2001.
- Lenguaje de signos en México. Lenguaje de signos mexicanos y otros*, <[http://www.sil.org/mexico/lenguajes\\_de\\_signos/lenguajes\\_de\\_signos.htm](http://www.sil.org/mexico/lenguajes_de_signos/lenguajes_de_signos.htm)>.
- Kimara Harumi, Ichiba Yasuhiro, *Hajimete no Shanmai*, edit. Nihon Bungueisha, Japón, 1996, págs. 5-20.
- Klima, Edward S. y Ursula Bellogi, *The signs of Languages*, Harvard University Press, Londres, 1980.
- Massone, María Ignacia, *Lenguaje de señas argentinas, Primer diccionario bilingüe*, Sopena, Argentina, 1990.
- Mejía Royet, Henry, *Lenguaje de señas colombianas*, Federación Nacional de Sordos de Colombia, 1996.
- , *Lenguaje manual colombiano: curso básico*, 1993.
- Meneses, Alina, *Manual de lenguaje de señas cubanas*, Impresora Santa Rosa, La Habana, 1993.
- Mexican Sign Language: a language of Mexico*, <<http://www.ethnologue.com/showlanguage.asp?code=mfs>>.
- Miranda S., Juan Carlos, *Lenguaje de señas de México*, Asociación Mexicana de Sordos, A. C. (AMS).
- Pérez y Pérez, *Dislexia y bilingüismo en dislexia y dificultades del aprendizaje*, Ciencias de la Educación Especial, Madrid, 1994, págs. 153-162.
- Pilleux, Mauricio, *Clasificadores en el lenguaje de señas de los sordos*, Facultad de Filosofía y Humanidades e Instituto de Idiomas Extranjeros, Universidad Austral, Chile, 1991.
- , *La forma interrogativa en el lenguaje de señas*, Universidad Austral de Chile, Chile, 1993.
- , "Sustantivos y verbos en el lenguaje de señas", en revista de *Lingüística Teórico y Aplicada*, Universidad Austral de Chile, Concepción, Chile, 1991.
- Pilleux, Mauricio et al., *El lenguaje de señas en acción*, Universidad Austral de Chile, Chile, 1993.
- Pilleux, Mauricio, Hernán Cuevas y Érika Ávalos, *Diccionario del lenguaje de señas de Concepción*, Editorial de Investigación, 1992.
- Proctor, Claude O., *NTC's Multilingual Dictionary of American Sign Language*, NTC Publishing Group, Chicago, EUA, 1975.
- Rodríguez González, María Ángeles, *Lenguaje de señas*, Confederación Nacional de Sordos de España, 1992.
- Romeo, Orazio, *Dizionario del Segni*, Zanichelli, Italia, 1996.
- , *Diccionario Dei Segni, La Lingua dei Segni in 1400 immagini*, P. A. Bologna (dir.), Zanichelli, Italia, 1991.
- Sacks, Oliver, *Veo una voz: Viaje al mundo de los sordos*, traducción de José Manuel Álvarez Flores, Grupo Anaya, Anaya & Mario Muchnik, 1996.
- SEP, *Mis primeras señas 2*, Dirección General de Educación Especial, Departamento de Capacitación y Actualización de Personal, México, 1985.

- Smith, C., *Communication Link a Dictionary of Signs*, Beverley School for the Deaf Middlesbrough, 1988.
- Smith, C., Lentz, E. y Mikos, K., *Signing Naturally: Teacher's curriculum guide level 1*, Dawn Sign Press, California, 1988.
- "Sociedad y naturaleza: encuentros y desencuentros en el cuerpo de cada cual", en *Géneros*, núm. 13, Universidad de Colima, México, marzo de 1998.
- Solano, Josefina, *Manual de señas venezolanas*, 1983.





## Índice alfabético

- |                  |                     |                        |                          |
|------------------|---------------------|------------------------|--------------------------|
| A fuerzas, 211   | Afortunado, 211     | Alto/stop, 212         | Arrepentir, 272          |
| A la moda, 211   | África, 195         | Alumno, 235            | Arriba, 212              |
| Abajo, 211       | Afuera, 211         | Amable, 212            | Arrojar, 272             |
| Abandonar, 269   | Agarrar, 270        | Amante, 203            | Arroz, 133               |
| Abeja, 107       | Agente, 235         | Amar, 271              | Artesano, 235            |
| Abofetear, 269   | Agosto, 257         | Amargado, 212          | Asar, 272                |
| Abogado, 235     | Agotar, 270         | Amarillo, 129          | Asegurar, 272            |
| Abogar, 269      | Agua, 133           | Amarrar, 271           | Asesinar, 272            |
| Abrigo, 251      | Aguacate, 133       | Ambulancia, 265        | Asno, 107                |
| Abril, 257       | Aguantar, 270       | América, 195           | Asociación, 173          |
| Abrir, 269       | Aguascalientes, 163 | Amigo, 203             | Asociar, 272             |
| Absurdo, 211     | Águila, 107         | Anaranjado, 129        | Aspiradora, 117          |
| Abuelo, 203      | Ahijado, 203        | Anciano, 203           | Astuto, 223              |
| Aburrido, 211    | Ahogar, 270         | Andar-en, 271          | Asunto, 212              |
| Aburrir, 269     | Ahora, 257          | Ángel, 245             | Asustado, 213            |
| Abusar, 269      | Ahorita, 257        | Animal, 107            | Asustar, 272             |
| Acabar, 269      | Ahorrar, 270        | Anteayer (antier), 257 | Atención, 213            |
| Accidente, 211   | Aire, 257           | Antes, 212             | Atender, 272             |
| Accite, 133      | Ajedrez, 153        | Antiguo, 212           | Atento, 213              |
| Aceituna, 133    | Ajo, 133            | Antro, 175             | Aterrizar, 272           |
| Aceptar, 269     | Alacrán, 107        | Anunciar, 271          | Atletismo, 153           |
| Acercarse, 269   | Alaska, 195         | Año, 257               | Atrapar, 272             |
| Ácido, 211       | Alberca, 173        | Apagar, 271            | Atún, 133                |
| Acompañar, 269   | Alcanzar, 270       | Aparecer, 271          | Aumentar, 273            |
| Aconsejar, 269   | Alegar, 270         | Apartar, 271           | Aún (todavía), 213, 257  |
| Acostar, 269     | Alegar, 270         | Apéndice, 143          | Aún no (todavía no), 257 |
| Acostumbrar, 269 | Alegre, 211         | Aplastar, 271          | Aunque, 213              |
| Actor, 235       | Alejarse, 271       | Aplaudir, 271          | Australia, 195           |
| Acusar, 270      | Alemania, 195       | Apóstol, 245           | Autobús, 265             |
| Adentro, 211     | Alfombra, 117       | Apoyar, 271            | Automóvil, 153, 265      |
| Adiós, 211       | Algunos, 212        | Aprender, 271          | Autopista, 173           |
| Adivinar, 270    | Alimentar, 271      | Aprovechar, 272        | Autorizar, 273           |
| Admirar, 270     | Alimentos, 135      | Apurar, 272            | Avanzar, 273             |
| Adolescente, 203 | Allá, 173           | Aquí, 173              | Avaro, 213               |
| Adorar, 270      | Alma, 245           | Araña, 107             | Avión, 153, 265          |
| Adulto, 203      | Almendra, 133       | Ardilla, 107           | Avisar, 273              |
| Adventista, 245  | Almohada, 117       | Argentina, 195         | Ayer, 257                |
| Aeropuerto, 173  | Alrededor, 212      | Arquitecto, 235        | Ayudar, 273              |
| Afiliar, 270     | Alto/estatura, 212  | Arreglar, 272          | Ayunar, 273              |

Azotea, 117	Brazo, 143	Camion, 265	Chapulín, 108
Azúcar, 133	Brillante, 129	Camisa, 252	Chapultepec D. F., 175
Azul, 129	Brillar, 274	Camiseta, 252	Chayote, 134
Babero, 251	Broma, 214	Camote, 134	Chetumal, 163
Baboso, 213	Bronce (color), 129	Campoche, 163	Chiapas, 163
Bachillerato, 173	Bronce (mineral), 183	Campo, 174	Chicharo, 135
Bailar, 273	Buda, 245	Canadá, 195	Chihuahua, 163
Baja California, 163	Buenas	Cancelar, 274	Chile (comida), 135
Sur, 163	noches, 159	Cangrejo, 108	Chile (país), 195
Bajar, 273	tardes, 159	Canguro, 108	Chilpancingo, 163
Ballena, 107	Buena, 214	Canicas, 153	Chimenea, 118
Balneario, 173	Buenos días, 159	Cansado, 214	China, 195
Banco, 173	Buey, 107	Cantar, 274	Chismear, 275
Bandera, 153	Búfalo, 107	Cantina, 174	Chistoso, 215
Bañarse, 273	Búho, 107	Caña de azúcar, 134	Chivo, 109
Baño, 117	Bulgaria, 195	Cañón, 153	Chocolate, 135
Baraja, 153	Burlar, 274	Capital, 163, 195	Chofer, 235
Barba, 143	Burlarse, 274	Capitán, 235	Ciclismo, 153
Barbilla, 143	Burro, 107	Cara, 143	Ciego, 203, 215
Barcelona, 195	Buscar, 274	Caracol, 108	Cielo, 245
Barco, 265	Busto, 143	Carácter, 214	Cierto, 215
Báscula, 169		Cárcel, 174	Cine, 175
Basquetbol, 153	Cabalgar, 274	Caricaturas, 214	Cintura, 143
Basta, 213	Caballo, 108	Carino, 214	Cinturón, 252
Bastante, 213	Cabaña, 174	Carne, 134	Circo, 175
Basura, 117	Cabello, 145	Carpintería, 174	Cisne, 109
Bata, 251	Cabeza, 143	Carpintero, 235	Cita, 215
Batalla, 213	Cabra, 108	Carrera, 174	Ciudad, 163, 175, 196
Batería, 169	Cacahuete, 133	Carretera, 173	Victoria, 163
Batidora, 117	Cada, 214	Carro, 265	Claro, 129
Behé, 203	Cadera, 143	Carta, 117	Clóset, 118
Beber, 273	Caer, 274	Cartero, 235	Coahuila, 163
Bélgica, 195	Café (color), 129	Casa, 174	Cobarde, 215
Belice, 195	Café (comida), 133	Casado, 203	Cobija, 118
Bendecir, 245	Cafetería, 174	Casar, 274	Cobrar, 275
Besar, 273	Caja, 117	Cascada, 174	Cobre (color), 129
Betabel, 133	Cajeta, 134	Castigar, 275	Cobre (mineral), 183
Biblia, 245	Cajón, 117	Castillo, 153, 174	Cochino, 109
Biblioteca, 173	Cajuela, 265	Católico, 245	Cocina, 118
Bicicleta, 153, 265	Calabacita, 134	Cebolla, 134	Cocinar, 275
Bien, 213	Calabaza, 134	Cebra, 108	Cocinero, 235
Bigotes, 143	Calamar, 108	Cejas, 143	Coco, 135
Biquini, 251	Calcetines, 251	Celar, 275	Cocodrilo, 109
Bis, 203	Caldo, 134	Celoso, 214	Codo, 143
Blanco (color), 129	Calendario, 257	Cenar, 275	Coger, 275
Blanco (raza), 203	Calentar, 274	Centro, 175	Cohete, 153, 265
Blusa, 251	Caliente, 214	Cepillo de dientes, 117	Colegio, 175
Boca, 143	Calle, 174	Cerca, 214	Colima, 163
Boda, 213	Calmar, 274	Cerdo, 108	Colombia, 196
Boleto, 265	Calor, 257	Cerebro, 143	Colonia, 175
Bolivia, 195	Calzón, 251-252	Cereza, 134	Colores, 129
Bombero, 235	Cama, 117	Cerillo, 117	Comadre, 203
Bonito, 213	Cámara fotográfica, 169	Cerrar, 275	Comedor, 118
Borrego, 107	Camarón, 108	Cerveza, 134	Comenzar, 275
Bosque, 174	Cambiar, 274	Chabacano, 134	Comer, 275
Botas, 251	Cambio, 214	Chamarra, 252	Comida, 135
Brasier, 251	Camello, 108	Champiñón, 134	¿Cómo(?), 149
Brasil, 195	Caminar, 274	Chango, 108	estás?, 159
	Camino, 174	Chaparro, 214	te llamas?, 159



Cómoda, 118	Criado, 235	Descansar, 279	Dudar, 280
Compadre, 203	Cristiano, 245	Descubrir, 279	Dueño, 236
Compañero, 203	Cristo, 246	Desde, 217	Dulce, 135
Competir, 275	Cruz, 246	Desear, 279	Durango, 164
Completo, 187, 215	Cuaderno, 118	Desmayar, 279	Durante, 217
Componer, 275	¿Cuál?, 149	Desnudo, 144	Durazno, 135
Comprar, 275	Cualquier, 216	Despacio, 217	Duro, 217
Comprender, 276	¿Cuándo?, 149	Despedir, 279	
Comprometer, 276	¿Cuántos?, 149	Despertar, 280	Ecuador, 196
Compromiso, 215	Cuarto (casa), 118	Despido, 236	Edad, 258
Computadora, 118	Cuarto (números), 187	Después, 257	Edificio, 175
Comunicar, 276	Cuba, 196	Detective, 236	Educación, 280
Con, 215	Cucaracha, 109	Detener, 280	Egipto, 196
permiso, 159, 215	Cuchillo, 118	Detergente, 118	Egoísta, 217
Concepto, 215	Cuello, 143	Día, 258	Ejemplo, 218
Conciencia, 245	Cuernavaca, 164	de campo, 175	Ejercer, 280
Concuño, 204	Cuerpo, 144	Diablo, 246	Ejercicio, 154, 218
Conejo, 109	Cuidar, 278	Diamante, 183	Él, 241
Conferencia, 215	Culiacán, 164	Diariamente, 258	El Salvador, 196
Confesar, 276	Culpa, 216	Diario, 258	Electricidad, 218
Confiar, 276	Culpar, 278	Dibujar, 280	Elefante, 109
Confirmar, 276	Cumpleaños, 257	Diciembre, 258	Elegante, 218
Confundir, 276	Cumplir, 278	Dientes, 144	Elegir, 280
Congreso, 215	Cuñado, 204	Diferente, 217	Elevador, 176
Conocer, 276, 301	Curioso, 216	Diffícil, 217	Ella, 241
Conquistar, 276		Dignidad, 217	Ella/suyo, 242
Conseguir, 276	Dado, 154	Dinamarca, 196	Ellas, 241
Consejo, 215	Dañar, 278	Dinero, 118	Ellos, 241
Consentir, 276	Dar, 278	\$1.00 un peso, 191	Elote, 135
Consolar, 276	De nada, 159, 216	\$2.00 dos pesos, 191	Embarazada, 204
Consumé, 135	De todas maneras, 159	\$3.00 tres pesos, 191	En, 218
Construir, 277	De todos modos, 159	\$4.00 cuatro pesos, 191	contra, 216
Contabilidad, 235	Deber, 278	\$5.00 cinco pesos, 192	frente, 219
Contador, 235	Débil, 216	\$6.00 seis pesos, 192	Enamorar, 280
Contagiar, 277	Decente, 216	\$7.00 siete pesos, 192	Encargado, 236
Contar, 277	Decepcionar, 278	\$8.00 ocho pesos, 192	Encariñarse, 281
Contento, 215	Decidir, 278	\$9.00 nueve pesos, 192	Encontrar, 281
Contestar, 277	Decir, 279	Dios, 246	Encontrarse, 281
Continuar, 277	Declarar, 279	Diploma, 217	Energía, 218
Contra, 216	Dedo, 144	Diputado, 236	Enero, 258
Controlar, 277	Defecar, 279	Director, 236	Enfermar, 281
Convencer, 277	Defender, 279	Discoteca, 175	Enfermera, 236
Convertirse, 277	Dejar, 279	Discutir, 280	Enfrentarse, 281
Cooperar, 277	Delegación, 175	Disfraz, 154	Engañar, 281
Copiar, 277	Deletrear, 279	Distraer, 280	Enojado, 218
Coquetear, 277	Delfín, 109	Distrito Federal, 164	Ensalada, 135
Coraje, 216	Delgado, 216	Divertido, 211	Ensayar, 281
Corazón, 143	Delicioso, 229	Divertirse, 280	Enseñar, 281
Corbata, 252	Demandar, 279	División, 187	Entender, 281, 301
Corregir, 278	Dentista, 236	Divorciado, 204	Entero, 187
Correr, 278	Dentro, 211, 217	Doblar, 280	Enterrar, 281
Corriente, 216	Departamento, 118	Doctor, 236	Entonces, 218
Cosa, 216	Deportes, 154	Doler, 280	Entrada, 218
Coser, 278	Deportista, 236	Dolor, 217	Entre, 218
Costa Rica, 196	Derecha, 217	Domingo, 258	Entrenador, 236
Crecer, 278	Derecho (adjetivo), 217	Dominó, 154	Enviar, 281
Creer, 245, 278	Derecho (profesión), 236	¿Dónde?, 149	Envidia, 218
Crema (comida), 135	Desaparecer, 279	Dormir, 230, 280	Envidiar, 281
Crema (corporal), 118	Desayunar, 279	Duda, 217	Equipo, 154

Equivocar, 281  
 Esa, 218  
 Escalera, 119  
 Escapar, 281  
 Escoba, 119  
 Escoger, 281  
 Esconder, 282  
 Escopeta, 154  
 Escorpión, 109  
 Escribir, 282  
 Escuchar, 282  
 Escuela, 176  
 Escupir, 282  
 Ese, 218  
 Eso, 218  
 Espagueti, 135  
 Espalda, 144  
 España, 196  
 Especial, 218  
 Espejo, 119  
 Esperar, 282  
 Espinaca, 135  
 Espíritu, 246  
 Esponja, 119  
 Esposo, 204  
 Esta, 218  
 Estadio, 176  
 Estado(s), 164  
     de México, 164  
     Unidos, 196  
 Estar, 282  
 Este, 218  
 Estómago, 144  
 Estrella, 219  
 Estudiar, 282  
 Estufa, 119  
 Estúpido, 219  
 Europa, 196  
 Evadir, 282  
 Evitar, 282  
 Exagerar, 282  
 Examinar, 282  
 Explicar, 283  
 Extranjero, 204  
 Extrañar, 283  
 Extraño (personas), 204  
 Extraño (adjetivo), 219  
 Eyacular, 283  
  
 Fábrica, 176  
 Fácil, 219  
 Falda, 252  
 Faltar, 283  
 Fama, 236  
 Familia, 204  
 Famoso, 204  
 Farmacia, 176  
 Faro, 176  
 Favorito, 219

Fe, 246  
 Febrero, 258  
 Fecha, 258  
 Felicitar, 283  
 Femenina, 204  
 Feo, 219  
 Feria, 176  
 Fierro, 183  
 Fiesta, 176  
 Finlandia, 196  
 Fino, 219  
 Firmar, 283  
 Flecha, 154  
 Flirtear, 283  
 Flojo, 219  
 Flor, 119  
 Foca, 109  
 Foco, 119  
 Fondo, 252  
 Fotografía, 219  
 Fracasar, 283  
 Francia, 196  
 Frente (cuerpo humano), 144  
 Frente/en frente, 219  
 Fresa, 136  
 Frijol, 136  
 Frío, 219  
 Fruta, 136  
 Fuego, 119  
 Fuerte, 219  
 Fuerza, 219  
 Funcionar, 283  
 Furioso, 216  
 Fútbol, 154  
     americano, 154  
 Futuro, 258  
  
 Gabinete, 119  
 Galleta, 136  
 Gallina, 110  
 Gallo, 110  
 Ganar, 283  
 Ganso, 110  
 Garganta, 144  
 Gasolina, 119  
 Gasolinera, 176  
 Gastar, 283  
 Gato, 110  
 Gay, 204  
 Gel para el cabello, 119  
 General, 220  
 Gente, 204  
 Gerente, 236  
 Gobernador, 236  
 Gobernar, 283  
 Goma de borrar, 119  
 Gordo, 220  
 Gorila, 110

Gracias (adjetivo), 220  
 ¡Gracias! (enunciado), 160  
 Granada, 136  
 Granja, 176  
 Grasa, 136  
 Gratis, 220  
 Grave, 220  
 Grecia, 197  
 Grillo, 110  
 Gris, 129  
 Gritar, 283  
 Groserías, 220  
 Grosero, 220  
 Grúa, 265  
 Grueso, 220  
 Grupo, 220  
 Guadalajara, 164  
 Guajolote, 110  
 Guanajuato, 164  
 Guapo, 220  
 Guardar, 283  
 Guardería, 176  
 Guatemala, 197  
 Guayaba, 136  
 Güero, 205  
 Guerrero, 164  
 Guiar, 284  
 Gusano, 110  
 Gustar, 284, 301  
  
 Haba, 136  
 Haber, 284, 301  
 Hábil, 220  
 Hablar, 284  
 Hacer, 284  
 Hacia, 220  
 Hacienda, 176  
 Haití, 197  
 Hambre, 220  
 Hamburguesa, 136  
 Hasta (preposición), 221  
 Hasta (tiempo), 258  
 Helado, 136  
 Helicóptero, 265  
 Heredar, 284  
 Herir, 284  
 Hermano, 205  
 Hermosillo, 164  
 Hermoso, 221  
 Herramienta, 169  
 Hidalgo, 164  
 Hielo, 136  
 Hígado, 144  
 Higo, 136  
 Hijastro, 205  
 Hijo, 205  
 Hipócrata, 221  
 Hipopótamo, 110  
 Historia, 221

Hoja, 221  
 ¡Hola!, 160  
 Holanda, 197  
 Hombre, 205  
 Homero, 144  
 Homosexual, 205  
 Honduras, 197  
 Hong Kong, 197  
 Hongo, 136  
 Honor, 221  
 Hora, 258  
 Hormiga, 110  
 Horno, 120  
     de microondas, 120  
 Horrible, 221  
 Hospital, 176  
 Hotel, 176  
 Hoy, 258  
 Hueso, 144  
 Huevo, 136  
 Humano, 144  
 Humilde, 221  
 Hundir, 284  
  
 IPN, 179  
 Ideal, 284  
 Iglesia, 177, 246  
 Igual, 187  
 Igualar, 284  
 Iguana, 111  
 Imaginar, 284  
 Imitar, 284  
 Importante, 221  
 Importar, 284  
 Imposible, 221  
 Imprenta, 177  
 Inaugurar, 284  
 Increíble, 222  
 Independiente, 222  
 India, 197  
 Individual, 222  
 Infierno, 246  
 Ingeniero, 237  
 Inglaterra, 197  
 Iniciar, 284  
 Inspector, 237  
 Instituto, 177  
 Insultar, 285  
 Inteligente, 222  
 Intentar, 285  
 Interesante, 222  
 Internet, 120  
 Interpretar, 285  
 Intérprete, 237  
 Inventar, 285  
 Investigador, 237  
 Investigar, 285  
 Invierno, 258  
 Invitar, 285

- Inyección, 222  
 Ir (futuro), 285  
 Ir (pasado), 285  
 Ir (presente), 285  
 Isla, 177  
 Italia, 197  
 Izquierdo, 222
- Jabalí, 111  
 Jabón de tocador, 120  
 Jalapa, 166  
 Jalisco, 164  
 Jamaica (comida), 137  
 Jamaica (país), 197  
 Jamás, 222  
 Jamón, 137  
 Japón, 197  
 Jardín, 177  
 Jefe, 237  
 Jesús, 246  
 Jícama, 137  
 Jirafa, 111  
 Jitomate, 137  
 Joven, 205  
 Judío, 246  
 Jueves, 259  
 Juez, 237  
 Jugar, 285  
 Jugete, 154  
 Julio, 259  
 Junio, 259  
 Junta, 222  
 Junto, 222  
 Justo, 222
- La Paz, 164  
 Labios, 144  
 Ladrón, 237  
 Lámpara, 120  
 Langosta, 111  
 Lápiz, 120  
 Largo, 222  
 Lástima, 222  
 Lavadora, 120  
 Leche, 137  
 Lechuga, 137  
 Leer, 285  
 Lejos, 222  
 Lengua, 144  
 Lento, 217  
 León, 111  
 Lesbiana, 205  
 Levantar, 285  
 Libélula, 111  
 Liberar, 285  
 Libre, 223  
 Libro, 120  
 Licenciado, 237  
 Licuadora, 120
- Lider, 237  
 Ligero, 223  
 Lima, 137  
 Limón, 137  
 Limpiar, 285  
 Limpio, 223  
 Lista, 223  
 Listo, 223  
 Llama, 111  
 Llamar, 286  
 Llave, 120  
 Llegar, 286  
 Llenar, 286  
 Lleno, 223  
 Llevar, 286  
 Llorar, 286  
 Llover, 286  
 Lo mismo, 224  
 Lobo, 111  
 Loción, 223  
 Loco, 223  
 Lombriz, 111  
 Londres, 197  
 Lotería, 154  
 LSM, 222-223  
 Luchar (intentar), 286  
 Luchar (pelear), 286  
 Luego, 259  
 Lugar, 177, 187  
 Lujo, 223  
 Luna, 223  
 Lunes, 259  
 Luz, 120
- Madera, 169  
 Madrastra, 205  
 Madrid, 197  
 Madrina, 205  
 Maestro, 237  
 Maíz, 137  
 Mal, 223  
 Maldecir, 246  
 Malo, 223  
 Maltratar, 286  
 Mamá, 206  
 Mamey, 137  
 Mandar (dar órdenes), 286  
 Mandar (enviar), 286  
 Mandarina, 137  
 Mango, 137  
 Manguera, 169  
 Mano, 144  
 Mantel, 121  
 Mantequilla, 137  
 Manzana, 137  
 Mañana (de día), 259  
 Mañana (día siguiente), 259  
 Mapa, 121
- Máquina, 169  
 Mar, 177  
 Marioneta, 154  
 Mariposa, 111  
 Martes, 259  
 Marzo, 259  
 Más, 187, 223  
 Máscara, 155  
 Matar, 286  
 Matemáticas, 187  
 Material, 223  
 Matrimonio, 247  
 Mayo, 259  
 Mayonesa, 138  
 Mecánico, 169, 237  
 Media, 187  
 Medias, 252  
 Medicina, 224  
 Mediodía, 259  
 Mejilla, 145  
 Mejor, 224  
 Mejorar, 286  
 Melón, 138  
 Memorizar, 287  
 Menos, 187  
 Menstruación/regla, 224  
 Mentir, 287  
 Menudo, 138  
 Mercado, 177  
 Mérida, 164  
 Mermelada, 138  
 Mes, 259  
 Mesa, 121  
 Mesero, 237  
 Metálico, 129  
 Metro, 265  
 Mexicali, 164  
 México, 165, 197  
 Mi/ mío, 242  
 Michoacán, 165  
 Miedo, 224  
 Mientras, 224  
 Miércoles, 259  
 Milagro, 247  
 Millonario, 224  
 Minuto, 259  
 Mirar, 287  
 Mismo, 224  
 Mitad, 187  
 Modelo, 206, 224  
 Moderno, 224  
 Mojar, 287  
 Molestar, 287  
 Mono, 111  
 Montaña, 177  
 Montar, 287  
 Monterrey, 165  
 Morado, 129  
 Morder, 287
- Mordida, 224  
 Morelia, 165  
 Morelos, 165  
 Moreno, 206  
 Morir, 287  
 Mormón, 247  
 Mosca, 111  
 Mosquito, 112  
 Mostaza, 138  
 Mostrar, 287  
 Motivo, 224  
 Motocicleta, 155, 266  
 Motor, 169  
 Mover, 287  
 Mucho(s), 224  
   gusto, 160  
 Mueble, 121  
 Mueblería, 177  
 Mujer, 206  
 Muleta, 225  
 Multar, 287  
 Mundo, 177  
 Muñeca (cuerpo humano), 145  
 Muñeca (juguete), 155  
 Músculo, 145  
 Museo, 178  
 Muy, 225
- Nacer, 287  
 Nacionalidad, 165  
 Nadar, 287  
 Nadie, 225  
 Nalga, 145  
 Naranja, 138  
 Nariz, 145  
 Natación, 155  
 Natural, 225  
 Navaja, 169  
 Navidad, 259  
 Nayarit, 165  
 Necesitar, 287  
 Necio, 225  
 Negocio, 237  
 Negro (color), 129  
 Negro (raza), 206  
 Ni, 225  
   modo, 225  
 Nicaragua, 197  
 Nieto, 206  
 Niño, 206  
 Nivel, 225  
 No, 225  
   conocer, 301  
   entender, 301  
   gustar, 301  
   haber, 301  
   le hace, 160  
   me importa, 160

poder, 301  
 querer, 301  
 saber, 301  
 servir, 301  
 Noche, 259  
 Nombrar, 288  
 Nombre, 225  
 Nopal, 138  
 Normal, 225  
 Norte, 178  
 Noruega, 197  
 Nosotros, 241  
 Noticias, 225  
 Noviembre, 260  
 Novio, 206  
 Nuca, 145  
 Nuera, 206  
 Nuevo, 225  
     León, 165  
 Nuez, 138  
 Número, 187  
 Números cardinales, 188-  
     191  
     0 cero, 188  
     1 un/uno, 188  
     2 dos, 188  
     3 tres, 188  
     4 cuatro, 188  
     5 cinco, 188  
     6 seis, 188  
     7 siete, 188  
     8 ocho, 188  
     9 nueve, 188  
     10 diez, 188  
     11 once, 188  
     12 doce, 188  
     13 trece, 188  
     14 catorce, 189  
     15 quince, 189  
     16 dieciséis, 189  
     17 diecisiete, 189  
     18 dieciocho, 189  
     19 diecinueve, 189  
     20 veinte, 189  
     30 treinta, 189  
     40 cuarenta, 189  
     50 cincuenta, 189  
     60 sesenta, 189  
     70 setenta, 189  
     80 ochenta, 189  
     90 noventa, 189  
     100 cien, 189  
     200 doscientos, 190  
     300 trescientos, 190  
     400 cuatrocientos, 190  
     500 quinientos, 190  
     600 seiscientos, 190  
     700 setecientos, 190  
     800 ochocientos, 190

    900 novecientos, 190  
     1000 mil, 191  
     millón, 191  
 Números ordinales, 191  
     1o. primer/primero, 191  
     2o. segundo, 191  
     3o. tercero, 191  
     4o. cuarto, 191  
     5o. quinto, 191  
     6o. sexto, 191  
     7o. séptimo, 191  
     8o. octavo, 191  
     9o. noveno, 191  
 Nunca, 225  
  
 Oaxaca, 165  
 Obedecer, 288  
 Obispo, 247  
 Obligar, 288  
 Octubre, 260  
 Ocultar, 288  
 Ocupar, 288  
 Odiar, 288  
 Oficina, 178  
 Ojalá, 225  
 Ojos, 145  
 Ola, 226  
 Oler, 288  
 Olvidar, 288  
 Operar, 288  
 Orar, 288  
 Ordenar, 288  
 Oreja, 145  
 Organizar, 288  
 Orgulloso, 226  
 Orinar, 289  
 Oscuro, 129  
 Oso, 112  
 Otoño, 260  
 Otro, 226, 260  
 Oveja, 112  
 Oyente, 206  
  
 Pachuca, 165  
 Paciencia, 226  
 Padrastro, 206  
 Padrino, 206  
 Pagar, 289  
 País, 165, 198  
 Pájaro, 112  
 Palabra, 226  
 Paloma, 112  
 Pan, 138  
 Panamá, 198  
 Pantalones, 252  
 Panteón, 178  
 Pants, 252  
 Pantuflis, 253

Pañal, 253  
 Papa (comida), 138  
 Papa (religión), 247  
 Papá, 206  
 Papalote, 155  
 Papaya, 139  
 Papel de baño, 121  
 Para, 226  
 ¿Para qué?, 149  
 Paracaídas, 155  
 Paraguas, 226  
 Paraguay, 198  
 Parar, 289  
 Pared, 121  
 Pareja, 207  
 París, 198  
 Parque, 178  
 Participar, 289  
 Particular, 226  
 Pasado (pasar), 260  
 Pasar, 289  
 Pasear, 289  
 Pasta de dientes, 121  
 Pastel, 139  
 Pastillas, 226  
 Pastor, 247  
 Patines  
     de ruedas, 155  
     sobre hielo, 155  
 Patineta, 155  
 Patio, 121  
 Pato, 112  
 Patria, 165, 198  
 Patrulla, 266  
 Pavo real, 112  
 Payaso, 237  
 Paz, 226, 247  
 Pecado, 247  
 Pecho, 145  
 Pedir, 289  
 Pegamento, 122  
 Pegar (dar nalgadas), 289  
 Pegar (pegamento), 289  
 Peine, 122  
 Pelado, 226  
 Pelear, 289  
 Pelicano, 112  
 Película, 122  
 Peligrar, 289  
 Pelo, 145  
 Pelota, 155  
 Pena, 226  
 Pene, 145  
 Pensar, 289  
 Peor, 227  
 Pepino, 139  
 Pera, 139  
 Perder, 289  
 Perdón, 227

Perdonar, 289  
 Perfume, 227  
 Perico, 112  
 Periódico, 122  
 Permiso, 227  
 Permitir, 289  
 Pero, 227  
 Perro, 112  
 Persona, 207  
 Pesado, 227  
 Pesar, 290  
 Pescado, 139  
 Pesera, 266  
 Peso, 227  
 Pesos, 187  
 Pestañas, 145  
 Pez, 112  
 Picar (verbo), 290  
 Picar (dar problemas), 290  
 Picnic, 178  
 Piedra, 183  
 Piel, 145  
 Piernas, 146  
 Pies, 146  
 Pijama, 253  
 Pila, 169  
 Pingüino, 113  
 Pintar, 290  
 Piña, 139  
 Pirámide, 178  
 Pisar, 290  
 Piso, 122  
 Plancha, 122  
 Planta, 122  
 Plata, 183  
 Plátano, 139  
 Plateado, 129  
 Platicar, 290  
 Plato, 122  
 Playera, 252  
 Plaza, 179  
 Pluma, 122  
 Pobre, 227  
 Poco, 227  
 Poder, 290, 301  
 Policía, 237  
 Político, 238  
 Pollo (animal), 113  
 Pollo (comida), 139  
 Polonia, 198  
 Poner, 290  
 Por, 227  
     favor, 160  
 ¿Por qué?, 149  
 Portugal, 198  
 Postre, 139  
 Pozole, 139  
 Practicar, 290  
 Pregunta, 149

- Preguntar, 290  
 Premio, 227  
 Prender, 290  
 Preocupar, 290  
 Preparar, 290  
 Preparatoria, 179  
 Presentarse, 290  
 Presente, 260  
 Presidente, 238  
 Prestar, 291  
 Presumido, 227  
 Presumir, 291  
 Primaria, 179  
 Primavera, 260  
 Primo, 207  
 Príncipe, 238  
 Probar, 291  
 Problema, 228  
 Profesor, 238  
 Profundo, 228  
 Prohibir, 291  
 Prometer, 291  
 Pronto, 228  
 Propio, 228  
 Proteger, 291  
 Protestante, 247  
 Próximo, 228  
 Prudente, 228  
 Público, 207  
 Puebla, 165  
 Pueblo, 179, 207  
 Puente, 179  
 Puerco, 113  
     espín, 113  
 Puerta, 122-123  
 Puerto Rico, 198  
 Pulpo, 113  
 Puntual, 228, 260  
  
 ¿Qué?, 149  
     me importa?, 149  
     quiere decir?, 160  
     significa?, 160  
     te importa?, 160  
 Quedar, 291  
 Quejarse, 291  
 Querer (pedir), 291, 301  
 Quererse (de cariño), 291  
 Querétaro, 165  
 Queso, 139  
 ¿Quién?, 149  
 Quintana Roo, 165  
 Quitar, 291  
 Quizá, 228  
  
 Radio, 228  
 Rana, 113  
 Rancho, 176  
 Rápido, 228  
  
 Raro, 228  
 Rascar, 291  
 Rasurar, 291  
 Rata, 113  
 Ratero, 238  
 Ratón, 113  
 Rebelde, 228  
 Recámara, 123  
 Rechazar, 291  
 Recibir, 291  
 Recoger, 292  
 Récord, 228  
 Recordar, 292  
 Recuerdo, 228  
 Refresco, 139  
 Refrigerador, 123  
 Regadera, 123  
 Regalar, 292  
 Regañar, 292  
 Regatear, 292  
 Regla, 123  
 Regresar, 292  
 Reír, 292  
 Religión, 247  
 Rentar, 292  
 Repetir, 292  
 Representar, 292  
 Reptil, 113  
 República, 166  
     Mexicana, 198  
 Resbatadilla, 155  
 Reservar, 292  
 Respetar, 292  
 Responder, 292  
 Responsabilizar, 292  
 Responsable, 228, 293  
 Resta, 187  
 Restar, 293  
 Restaurante, 179  
 Reunión, 229  
 Revista, 229  
 Rey, 238  
 Rico (de dinero), 229  
 Rico (de sabor), 229  
 Ridículo, 221  
 Rifa, 229  
 Rifle, 155  
 Rinoceronte, 113  
 Riñón, 146  
 Río, 179  
 Robar, 293  
 Roca, 183  
 Rodar, 293  
 Rodillas, 146  
 Rogar, 293  
 Rojo, 129  
 Roma, 198  
 Romper, 293  
 Ropa, 253  
  
 Ropero, 123  
 Rosa, 129  
 Rubio, 207  
 Ruido, 229  
 Rumania, 198  
 Rusia, 199  
  
 Sábado, 260  
 Sábana, 123  
 Saber, 293, 301  
 Sabroso, 229  
 Sacar, 293  
 Sacerdote, 238  
 Saco, 253  
 Salida, 229  
 Salir, 293  
 Salón, 123  
 Saltillo, 166  
 Salud, 229  
 Saludar, 293  
 Salvar, 293  
 San Luis Potosí, 166  
 Sanar, 293  
 Sandía, 140  
 Sangre, 146  
 Sano, 229  
 Santo, 247  
 Sapo, 113  
 Secadora de cabello, 123  
 Secar, 293  
 Secretaria, 238  
 Secretaría, 179  
 Secreto, 229  
 Secundaria, 179  
 Sed, 229  
 Seguir, 293  
 Seguro, 229  
 Seleccionar, 293  
 Semáforo, 124, 179  
 Semana, 260  
 Sembrar, 293  
 Senador, 238  
 Sencillo, 229  
 Sentar, 294  
 Sentir, 294  
 Señal propia, 229  
 Señas, 229  
 Señor, 207, 247  
 Señora, 207  
 Señorita, 207  
 Separar, 294  
 Septiembre, 260  
 Ser, 294  
 Servir (atender), 294  
 Servir (función), 294  
 Servir (verbo narrativo),  
     294, 301  
 Sexo, 207  
 Shorts, 253  
  
 Sí, 230  
 Siempre, 260  
 Significar, 294  
 Silbato, 155  
 Silla, 124  
     de ruedas, 230  
 Simpático, 230  
 Simple, 230  
 Sin, 230  
 Sinaloa, 166  
 Sirvienta, 238  
 Sirviente, 238  
 Sobre, 230  
 Sobrino, 207  
 Socio, 238  
 Sol (sustantivo), 230  
 Sol (soleado), 260  
 Soldadito, 155  
 Soldado, 238  
 Solitar, 294  
 Soltero, 207  
 Sonora, 166  
 Sonreír, 294  
 Soñar, 294  
 Sopa, 140  
 Sordo, 207  
 Sorprender, 294  
 Sorprendido, 230  
 Sospechoso, 230  
 Spray, 124  
 Su/él, 242  
 Suave, 230  
 Sube y baja, 156  
 Subir, 294  
 Sucio, 230  
 Sudadera, 253  
 Sudar, 295  
 Suecia, 199  
 Suegro, 207  
 Sueño, 230  
 Suerte, 231  
 Suéter, 253  
 Suficiente, 231  
 Sufrir, 295  
 Suiza, 199  
 Suma, 187  
 Sumar, 295  
 Supermercado, 179  
 Supervisar, 295  
 Sur, 179  
 Sus/suyos/suyas, 242  
  
 Tabasco, 166  
 Tabla, 169  
 Tacón, 253  
 Tacones, 253  
 Tailandia, 199  
 Taladro, 169  
 Taller, 179



Tamaulipas, 166	Tobillos, 146	Tuna, 140	Vestir, 296
También, 231	Tocar, 295	Turquía, 199	Vestirse, 254
Tampoco, 231	Tocarse, 295	Tus/tuyos, 242	Veterinario, 238
Tapete, 124	Todo, 231	Tuxtla Gutiérrez, 166	Viajar, 297
Taxi, 266	Todopoderoso, 248		Víbora, 114
Taza, 124	Toluca, 166	Un, 188	Vicepresidente, 238
Té, 140	Tomar (agarrar), 295	Universidad, 180	Vicioso, 232
Teatro, 180	Tomar (beber), 295	Uñas, 146	Videocasetera, 125
Techo, 124	Tomate, 140	Urgir, 296	Vidrio, 125, 232
Tejocote, 140	Tonto, 232	Uruguay, 199	Viejo, 208, 232
Teléfono, 124	Toro, 114	Usar, 296	Viento, 261
Televisor, 124	Toronja, 140	Ustedes, 241	Viernes, 261
Temblar, 295	Torta, 140	Uva, 140	Villahermosa, 166
Temperatura, 231	Tortuga, 114		Vino, 140
Temprano, 260	Torturar, 295	Vaca, 114	Violar, 297
Tenedor, 124	Trabajar, 295	Vaciar, 296	Virgen, 248
Tener, 295	Traducir, 295	Vacunar, 296	Visitar, 297
Tenis, 253	Traer, 296	Vagina, 146	Viudo, 208
Tentación, 248	Tráiler, 266	Vaso, 124-125	Vivir, 297
Tepic, 166	Traje, 253	Vecino, 208	Volar, 297
Terapeuta, 238	de baño (hombre), 254	Velocidad, 232	Volibol, 156
Terminar, 295	de baño (mujer), 254	Veloz, 232	Vomitara, 297
Termómetro, 231	Tranquilizar, 296	Venado, 114	Vulgar, 232
Terrible, 231	Transformar, 296	Venas, 146	
Testigo de Jehová, 248	Transporte, 266	Vender, 296	Xalapa, 166
Tiburón, 113	Tranvía, 266	Venezuela, 199	
Tiempo, 261	Trasero, 145	Vengar, 296	¡Ya!, 232
Tienda(s), 180	Tratar, 296	Venir, 296	Yerno, 208
de campaña, 231	Travieso, 232	Ventana, 125	Yo, 241
Tierra, 180, 183	Tren, 156, 266	Ventilador, 125	Yucatán, 166
Tigre, 113	ligero, 266	Ver, 296	Yugoslavia, 199
Tijeras, 124	Triciclo, 266	Veracruz, 166	
Tímido, 231	Triste, 232	Verano, 261	Zacatecas, 166
Tío, 208	Trofeo, 232	Verbos, 296	Zanahoria, 140
Tirar, 295	Trolebús, 266	Verdad, 232	Zapatos, 254
Títere, 156	Trompo, 156	Verde, 129	Zócalo D. F., 180
Tlaxcala, 166	Tronco, 146	Verdura, 140	Zorrillo, 114
Toalla, 124	Tú, 241	Vergüenza, 232	Zorro, 114
sanitaria, 124	Tu/tuyo, 242	Vestido, 254	

# Material didáctico recortable



## TARJETAS EDUCATIVAS DEL ALFABETO MANUAL

Resulta verdaderamente importante y necesario incluir en este libro tarjetas del alfabeto manual como material didáctico para estimular y facilitar la práctica y aprendizaje del mismo a través del juego, procurando ofrecer un material que sea fácil de llevar y usar en diferentes lugares y circunstancias, ya sea para jugar solo o acompañado.

En el anverso se muestra el signo correspondiente a cada letra del alfabeto representado con la mano, y por el reverso la letra script en mayúscula y minúscula.

Cada una de las letras del alfabeto tiene una representación diferente en la mano; adquiriendo el conocimiento de éste se pueden deletrear palabras.

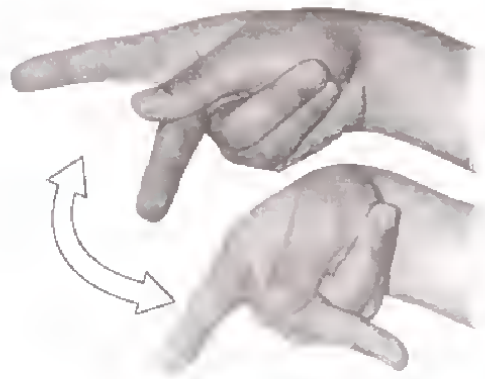
El deletreo de palabras se usa dentro del lenguaje de señas para indicar nombres, lugares y palabras que no tienen una seña específica.

Recomendaciones de uso:

- a) Despréndalas del alfabeto manual.
- b) Enmique las tarjetas.
- c) Practique cada una de las letras con la mano sin importar el orden; cuando se sienta seguro, revuélvalas y al azar tome una de las tarjetas del lado de la letra script intente hacer con su mano la seña correspondiente.
- d) Cuando se haya familiarizado lo suficiente con el alfabeto manual, practique el deletreo de diferentes palabras.



Θ	Ε	Ο	ϸ
ϐ	Δ	ρ	Β
ϣ	ϸ	α	Α



エ

カ

ク

ケ

コ

サ

シ

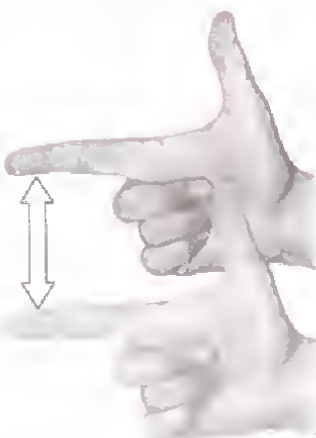
ス

セ

ソ

タ

チ



o

O

3

M

5

Z

=

ll

5

Z

-

l





R

Q

P

r

q

p

T

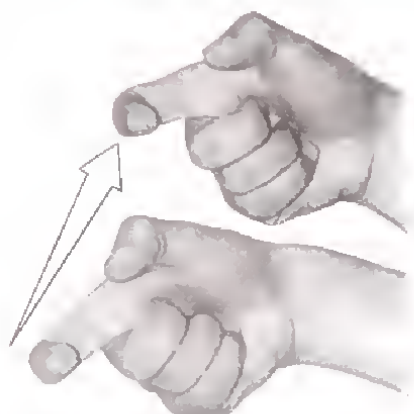
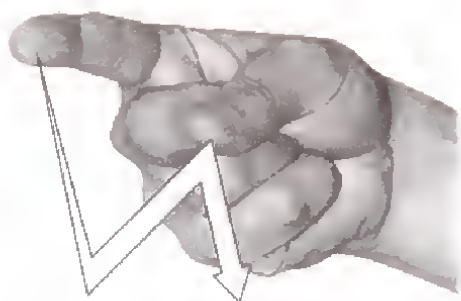
s

RR

+

s

rr



z

z

w

w

y

y

v

v

x

x

u

u

*La publicación de esta obra la realizó  
Editorial Trillas, S. A. de C. V.*

*División Administrativa, Av. Río Churubusco 385,  
Col. Pedro María Anaya, C. P. 03340, México, D. F.  
Tel. 56884233, FAX 56041364*

*División Comercial, Calz. de la Viga 1132, C. P. 09439  
México, D. F. Tel. 56330995, FAX 56330870*

*Se imprimió en  
Impacto en Medios Publicitarios, S. A. de C. V.  
8M2 80 RW*

